

برائین نام

از قلم حضرت مولانا عظیم رضا مدظلہ العالی

ناشد

مکتبہ شیعہ دارالعلوم لاہور

قیمت: ۵۰ روپے



حضرت مصلح اعظم و خطیب العالمی

ہر سال ہر مہینہ نامہ کو مرقہ جی
مکتبہ العلوم لاہور کا نام لکھنا
مرقاہ و غیت خود پھیرنا

انعام

۹۵
نعتہ العالیہ
مرزا علی محمد
۱۹۶۵
جون ۱۹ - ۱۹
بدر
کراچی

مرزا علی محمد
۱۹۶۵
۶/۱۲/۶۵
کراچی

عظمتِ ظلم العالی
ازم حضرت پیر
مکتبہ

ناصر حسین ناصر تلمیذ حضرت پیر اعظم مظلوم العالی

ناشر

مکتبہ شریعہ دارالعلوم
طابق آباد

ایک چھپو پکاپس نئے پیسے

قیمت :-

پیش لفظ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي نُوْرًا تَلُوْنَا بِوَلَايَةِ الْحُسَيْنِ وَاُجْلِيْ اَعْيُوْنِنَا
بِالْبَكَاءِ فِيْ عِزِّ الْحُسَيْنِ ثَمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى
اَبَا عَبْدِ الْحُسَيْنِ دَائِمًا فِي الْحُسَيْنِ ط

اما بعد۔ مبلغ اعظم سب ارباب تنظیم کو جب ایک ایک کر کے
ثکست دے چکے تو مولوی دوست محمد صاحب قریشی نے ایک گشتی کھلی چھٹی
عزادار کے خلاف لکھ کر سستی شہرت حاصل کرنی چاہی۔ اور تفاخر کی بنا پر
فضلا شیعہ کو بھی چیلنج کر دیا۔ مگر خدا خوش رکھے حضرت مبلغ اعظم کو جنہوں
نے فی البدیہہ ایسا منہ تڑھ جواب دیا۔ جس کا آج تک قریشی صاحب سے
جواب نہ بن سکا۔ پہلے وہ اخبار صداقت میں شائع ہوا۔ اس کے بعد اخبار
اسد نے افادہ مومنین کی خاطر اسکو شائع کیا۔ مگر جواب میں صدائے برکھاست
سوائے کلبت و لعل کے کچھ نہ ہوا۔

اس کے بعد اکثر مومنین کی خواہش ہوئی کہ اسکو کتابی صورت میں شائع
کر دیا جائے۔ چنانچہ مکتبہ شیعہ دار البیان نے اس بار کو اٹھایا اور ہمیں حکم
ہوا کہ بقیہ کتابی صورت میں مرتب کر کے ادارہ کے پیش کروں چنانچہ

چنانچہ میں نے اثنائاً لاسر مکرّم استاذ کے ہدف میں جمع کرنے کی کوشش کی
 صورت میں ہوسٹس کی خدمت میں پیش کرنے کی سعی کی اپنی استعداد کے
 مطابق مطمئن ہو جائیں گے۔ اور رگ باطل کٹ جائے گی۔ اسکو ہم بارگاہ
 شہید الشہداء علیہ السلام میں نذر کرتے ہیں۔ اور ان سے ملاو اعلیٰ میں شفاعت
 اور دعا کے مستدعی ہیں۔

ان امرید الا اصلاح وصالوفی الا باللہ

فقط

ناظم امور شیعہ دار التبلیغ

مکتبہ شیعہ دار التبلیغ لاہور

مرزا اکبر علی لاهیوی ملک فایت سین، محمد اسماعیل، محمد بشیر اور

حمد اکابرین مذہب اہل تشیع کے نام

صدر بنگلہ تحریک تنظیم اہل سنت پاکستان حضرت علامہ مولانا دوست محمد قریشی

محکم دلائل سے مزین
احادیث پر مشتمل مفت
آن لائن اسلامی
کتاب خانہ

واضح فرمائیے۔ ۱۔ کہ کیا موجودہ طور پر مراکم عزاداری بہتیت کذا میرے دیا میں

طرز طریق، مذہبی حیثیت سے فرمیں ہے۔ سنت یا مستحب یا بدعت،

۲۔ اگر فرمیں گے تو آیت بعد رکوع دوسرے تحریر کیجئے۔ اور اگر سنت ہے

تو فرمائیے کہ سنت رسول ہے یا سنت انبیا

۳۔ اگر سنت رسول ہے تو سنت قرآنی ہے یا نفعی

۴۔ اگر سنت قرآنی ہے تو ثبات کیجئے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس

سینہ کو پی۔ زنجیر زنی۔ ماتمی جلوس، سیاہ لباس گھوڑا نکالنے کا کہیں حکم فرمایا؟

۵۔ اگر سنت ضروری ہے تو کیا حضور علیہ السلام نے گذشتہ انبیاء علیہم السلام کی یاد میں ایسا کیا۔

۶۔ اگر سنت اکثر ہے تو ثابت کیجئے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے سرور کائنات کی وفات کے بعد آپ کی یادگار میں بہت کذا میرے بنایا اور ماتم کیا۔

۷۔ کیا سیدنا حسینؑ کی شہادت کے بعد کسی امام نے ایسے اعمال کا ارتکاب کیا اگر کیا ہے تو اپنی کتابوں سے اس کا ثبوت ہم پہنچائیں۔ اور ایک ایک حدیث کے مقابلہ میں ایک ایک سورۃ انعام لیں۔ ورنہ اعلان کر دیں کہ موجودہ طرز پر ادارہ یقیناً غلط شروع ہے۔ اور بدعت ہے۔
هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

منتظر جواب

maablib.org

فقیر دوست محمد قریشی عفی عنہ

دعوتی حضرات کو دعوت عام

منقصد اولہ عزاداری امام علیہ السلام

ایک ایک دیکھ کے مسکت خیم جواب پر سورویہ الغام
خانی کوٹ کا آخری فیصلہ ناطق ہوگا۔

اخبار دعوت مجریہ حکیم دلیقہ ^{۱۲۵۵ھ} میں ایک کھلی جھوٹی ملاں دوست محمد
دعوتی کی طرف سے علماء شیعہ خیارہ کے نام بولے اثبات مسئلہ عزاداری
امام مظلوم شائع ہوئی ہے جیسا میں حقیر کے علاوہ ہماری قوم کے مایہ ناز فضلا
عظام و نبلا و کرام کے نام بھی برائے تکفیل شہرت درج ہیں جس کا مطلب
غریب عوام کو ابھارنا اور اٹوٹنا ہے۔ درہ ملاں دوست محمد صاحب کی حقیقت

علمیت، قابلیت، مطالعہ، مناظرہ ہم جانتے ہیں۔ اور قبل ازیں سب
کچھ شہرہ شہور پر آچکا ہے۔ اور حقیر آپ کی ہر بات میں خامی تو امتیاز کیا
ہے۔ عزاداری اور دیگر مسائل پر متعدد بار خامہ فرسائی اور طبع آزمائی ہو
چکی ہے۔ جس کا جواب الجواب آج تک ندارد، حضرت کے مناظروں کی
کامیابی کا معیار کج شک یہی رہا ہے۔ کہ لوگ شیعہ ہو گئے اور کامیابی

اہلسنت کو پہنی رگد آج پھر سستی شہرت کے لئے میدان گرم کرنا چاہتے
 ہیں۔ سو ہمارے مفلس نے نامہ ارکثرہم اللہ و ایدہم کو حلیف
 کیا ضرورت نہیں۔ وہ اس وقت بولیں۔ جب کوئی سستی عالم بولے گا۔
 دعوتی ملاؤں کی خدمت کے لئے بندہ حاضر ہے تحریر یا تقریر جس طرح
 چاہیں۔ کوئی عذر نہیں ہوگا۔ اثبات عزاداری امام مظلوم میں ہم حقے و دلائل
 پیش کریں! اصول فقہ اور اصول فقیر و حدیث و اصول مناظرہ کو مد نظر رکھتے
 ہوئے ایک ایک دلیل کا مسکت خصم جواب باصواب دینے پر دعوتی ملاؤں کو
 ایک سو روپیہ العوام دیا جائیگا۔ نظم نزاع کئے ہوئے کوئی کورٹ لاہور
 کا آخری مدلل مفید ناظر ہوگا۔ اگر دعوتی صاحب چاہیں تو ہمیں بذریعہ
 ہائی کورٹ لاہور چیلنج کر کے قسمت آزمائی کر لیں۔ ہم عدالت میں اپنے
 دلائل کی تائید اور تالیف کیلئے حاضر ہو چلیں گے۔ بصورت عدم جواب شکست
 خصم ملاؤں دعوتی کو حسب وعدہ خود ہماری ایک ایک دلیل کے بدلے
 سو سو روپیہ کے علاوہ یہ بھی لکھ کر دینا ہوگا۔ کہ عطا ادری ایام مظلوم
 علیہ السلام کا مسند شری اور اسلامی حق ہے۔ آئندہ اہلسنت کو
 اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ حفظ

(محمد امجد اعظمی)

اصل حقیقت

مسئلہ کا اختلاف نہیں بلکہ پس پردہ کچھ اور حقیقت ہے۔ لہذا میں موجودہ
عزاداری کی شرعی حیثیت اور دلائل نقل کرنے سے پہلے شیعوں کے ماتم
کرنے کی غرض اور سنیوں کے روکنے کی غرض اور فلسفہ ماتم حسین باقوال
علمائے اہل سنت طرغیہ کئے دیتا ہوں تاکہ اصل حقیقت منصفہ شہود پر آجائے
اور لوگ دشمنان آل محمد کے فریب سے بچ جائیں۔ کیونکہ وہ عزاداری
کو شاہ آل محمد کا مذہب مٹانا چاہتے ہیں :-

فلسفہ ماتم حسین بقول شاہ غیب الدین صاحب محدث دہلوی

شاہ صاحب جن کی ذات پر اہل سنت کی چچی گھومتی ہے اسی کتاب
”شہادت حسین“ میں فرماتے ہیں کہ شہادت حسین دراصل رسالت مآب کی
شہادت ہے حسین ہمامین اس شہادت میں نائب مناب سرکارِ دو عالم ہیں۔
چونکہ شہادت دو قسم کی ہوتی ہے۔ شری اور علانیہ لہذا ہر دو شہزادوں پر تقسیم
ہوگی۔ سبزیبا کو شری شہادت کا حصہ ملا اور شہزادہ سرخ پوش ذبیح نینوا کو
شہادت علانیہ سے مخصوص ہوئے اور شہادت علانیہ کی بنیاد
اعلانِ شہرت پر ہے۔ پہلے اس کا اعلان جبرائیلؑ اور دیگر ملائکہ کی زبان

سے نازل کیا گیا ہے۔ دم نغین مکان شہادت و زبان شہادت ہوتی ہے۔
 جنگ صفین کے موقع پر امیر المومنین کی زبان سے اعلان کرایا گیا۔ پھر بعد
 شہادت آسمان سے خون کا برسنا۔ مٹی کا خون ہونا۔ طاقت غیبی کی آوازیں
 حیات کی آہ و بکا رلاشوں پر شیریں اور ورنڈوں کے پیرے، قاتلوں کو ہونا ک
 منراہیں امور خارق عادت، سب شہرت شہادت کے اسباب
 بنائے گئے تھے، دیکھو تحریر الشہادۃین شرح سیر الشہادۃین از ۱۶ تا ۱۸
 اس کے بعد اصلی عبارت درج ہے تاکہ موجودہ عزا داری اور شور و شیون آہ و
 بکا و جملہ اسباب شہرت کی وجہ سمجھ میں آجائے۔

من اسباب الشہرة لیطلع المصابرون والغائبون علی
 وقوعها بالبقاء البقاء والحزن المتعمر وقد لم
 تلك الوقائع المعروفة فی امت ہوائی یوم القیامة فقد
 بلغت غایت الشہرة فی الملاء علی الاسفل
 والغیب والشہادۃ والجن والانس والناصح ^{منہ} المعاصر
 و تحریر الشہادۃین شرح تیر الشہادۃین مع حال التقریر ^{منہ} جاری

ترجمہ۔ یہ اسباب شہرت اس لئے قدرت نے پیدا کئے تاکہ حاضر
 اور غائب مطلع ہو جائیں اس واقع کے وقوع پر بلکہ آہ و بکا و دلی حزن و ماتم
 ان ہونا ک واقعات کا ذکر نیامت تک جاری اور ساری مدد کھنا اسکی صرف

یہ کہہ رہے کہ عالم بالا عالم دنیا جن والوں کی صفا مت و ناطق سمیہ اس واقع کی
شہرت سے مطلع ہو جائیں۔

لیجئے حضرات ذکر حسین ماتم حسین اور جلوس عزرا کی اصل وجہ یہ ہے
اب فرمائیے کہ اسباب شہرت کون اختیار کر رہے ہیں اور انکو مٹانے
کے لئے کون کوشاں ہیں۔ تاکہ دوست دشمن کی تمیز ہو جائے۔ جلوس کو
روکنے والوں کی نیت معلوم ہو جائے۔ کیوں جناب اشاہ صاحب غلط
سمجھتے ہیں۔ یا آپ ہی نواحد کیا پارٹ ادا کر رہے ہیں۔

شاہ صاحب کی تحریر معلوم ہوتا ہے کہ تدرت کی متاثر شہادت
حسین کو شہرت دینا اور اس کا اعلان کرنا ہے اور تہرت مستلزم عظمت و
امجدیت واقعہ ہے۔ ہر شخص اپنے محبوب کا اس لئے نوحہ و مدح کرتا ہے کہ
لوگ اس واقعہ کی عظمت کے قائل ہو کر شریک غم ہو جائیں۔

مفہوم کا قول مولوی جامی علیہ الرحمۃ

میں کہ مولوی جامی اپنی مشہور کتاب شرح جامی عن الامور بحکم
المندوب میں فرماتے ہیں۔ المندوب فی التخت مہمبت بی علیہ احد و
بعد حالسہ لیسام الناس ان موتہ امر عظیم لیحد روحہ فی
البکاء و یشارک فی التوجع کہ ہندوب جس کا ندبہ کہا جاتا ہے

لغت میں اس مرحوم یا مقتول کو کہتے ہیں جس پر کوئی اس سے عزم سے ہونے
 کہ لوگوں کو اس بات کو پتہ چل جائے۔ کہ انکی موت ایک امر عظیم تھا کہ روئے
 میں اسکو معذور سمجھیں۔ بلکہ شریکِ عثم ہو جائیں یہ اصل تعزیرِ ندبہ۔

اب اگر یہ مطابق واقعہ ہو تو جائز اگر تکلف اور تصنع ہو تو حرام مثلاً
 میت کی موت امر عظیم نہ ہو۔ اس کے محاسن قابل اتباع اور حاملِ تقلید ہوں
 اسکی ذات واجب المحبت نہ ہو۔ لوگوں کو شریکِ عثم کرنا شرعاً منع ہو ایسی جگہ
 یہ ذریعہ منع ہوگا۔ مگر اب فرمائیے عزم الدیار کشتہ جو روحاً مظلوم کر بلا فرزند
 رسولی جگر گوشتہ بیل کا برجانہ قتل امر عظیم نہیں؟ کیا آپ کے محاسن کن کن کر
 لوگوں کو سننا ثواب نہیں؟ کیا ان سارے جانکاه اور عظمتِ حسین کی
 لوگوں کو خبر دینا ضروری نہیں؟ تاکہ وہ شیعہ کو اس گریہ و ماتم
 شریکِ عثم ہو جائیں۔

اب فرمائیے شیعہ اپنے اہم باروں میں روئیں یا جلوس بازاروں میں
 لائیں اور گولو پھرائیں تاکہ لوگوں کو اس امر عظیم کی عظمت معلوم ہو جائے آپ
 کے محاسن بذریعہ مراثی سنیں اور شیعہ کو ماتم آہ و بکا میں معذور سمجھیں۔ بلکہ شریکِ
 عثم ہو جائیں۔ جو لوگ ان جلوسوں کی مخالفت کرتے ہیں۔ فلسفہ شہادت
 کو مٹانا چاہتے ہیں۔ عظمتِ حسین کو گھٹانا چاہتے ہیں۔ مگر خبیان شاہ
 تختِ ناب اسکو ٹھٹھنے نہ دیں گے۔

تشکیک! تمہارا امام حل من نا کھر کا استغاثہ کرتا ہوا: کیا سے کیا
 اور۔ اور غزا داری منظلوم کو عام کرو۔ لوگوں کو اس امر عظیم سے آگاہ کرو۔ خود
 خود اور دیگر کو شہر یک غم ہونے کی دعوت دو۔ تاکہ منظلوم کی بہت شہادت
 لیگیں جو جیسے۔ اور شہادت سے حقیقی اسلام زندہ ہو۔ اور مسلم ہو کر
 قرآن زندہ ہو۔ تمہاری نجات اسی میں ہے۔

اب علانہ ابن لثیر کی زبانی سنئے کہ شیعہ امام حسین کیوں گرتے ہیں
 غرض شیعہ از امام حسین بقول علانہ ابن لثیر ذی شافعی شافعی
 قد اسرى الروافضی فی دولت ابی یوسف و حدود الامم بجماعت و ما
 حولها فکانت الذاب تضرب ببغداد و تخرجها من البلاد فی یوم
 عاشوراء و دید بر الرماح و لیتین فی الطرافات و الاسواق و تعلق المسوح
 علی الکاکین و یطعم الباس الخبز و البکاء و یشیر منهم لالیثی رب الماع
 لیل یسئله و اذقه للحسین و لاند قتل عطشاً فانه تخرج النساء
 حاسرات عن وجوههن و لیخن و لیطعن و جوههن و صدورهن
 فانیات فی الاسواق الی غیر ذلک من البدع الشنیعة و الاحواء
 العفیئة و الحقائق المحتزعة و انما یومیدون هذا و الشاہد
 ان یشتعوا علی دولت فی امینت لانه قتل فی دولتهم
 (لبدایہ و النہایہ صفحہ ۲۰۲ جلد ششم مطبوعہ مصر)

کہ وہ فن نے حکومت بنی بویہ میں چار سو میل اور اس کے ماحول میں
 بڑا اسراف کیا۔ یوم عاشورہ بغداد اور باقی شہروں میں طبل بجائے
 جاتے تھے۔ اور خاک اڑائی جاتی تھی۔ راستوں اور بازاروں میں
 گھاس ڈالا جاتا۔ دکانوں میں ٹاٹ لگائے جلتے تھے۔ حزن و
 بکا و غما ہر ہوتا تھا۔ بہت لوگ ان میں سے اس دن پانی پیتے
 پیتے تھے تاکہ حسین علیہ السلام سے موافقت ہو جائے کیونکہ
 کہ پیاسے قتل کئے گئے ہیں پھر عورتیں برہنہ سر باہر آتی تھیں
 لوحہ ماتم کرتی اور سینہ پٹختی تھیں۔ ننگے پاؤں بازاروں میں
 چلتی تھیں۔ رزغیرہ و غیرہ اس قسم کے اور بھی بدعات شنیعہ اور
 خواہشات نفسیہ کرتے تھے۔ ان کی غرض اس سے دولت
 بنی امیہ پر طعن و تشنیع اور ان کے ظلم کا اظہار تھا کیونکہ حسین
 مظلوم انکی حکومت و دولت میں بے گناہ مارے گئے تھے۔
 آپ کو معلوم ہو گیا کہ شیعہ کا مقصد ماتم حسین سے شرت عظم
 حسین اور ظلم کے خلاف و اوپلا ہے۔ اب پرستار ان تریاس ماتم کو کون روک
 سکتا ہے۔ چنانچہ جب داران بنی امیہ ماتم سے قطع نظر ذکر حسین سے
 روکتے آئے ہیں۔

غرض تو از منع ذکر حسین و امام حسین علیہ السلام

بقول غزالی ذکر حسین حرام اور موجب بغض صحابہ

قال الغزالی وغيره ويحرم على الواعظ وغيره رواية مقتل الحسين

والحسين وحكاياتهم وما جرى بين الصحابة من التشاؤم والقصاص

فأبهم على بغض الصحابة والطعن فيهم وصواعق مرقية ۱۳۲ مطبوعه مصر

امام غزالی اور درآمدی و غیرہ نے کہا کہ وعظ پر ذکر شہادت حسن و حسین حرام

ہے اور اسکی حکایات کا بیان کرنا منع ہے۔ اور جنگ صفین اور جنگ جمل وغیرہ کے
جھگڑے جو مابین صحابہ ہوئے ان کا ذکر بھی منع ہے۔ کیونکہ یہ چیزیں بغض
صحابہ کو بھان میں لاتی ہیں۔

صواعق مرقیہ کے اسی صنف پر اہلسنت کے امام ہمام ابن علاح جو اکابر ائمہ
اور محدثین اہل السنۃ سے ہیں۔ ان کا مصنف فتوے درج ہے کہ اتانیت
بیزید و لعنہ فلیس نشان المؤمنین وان حکم انہ قتلہ و امر بقتلہ
نکہ بیزید کو سب کرنا اور لعنت کرنا مؤمنین کی نشان نہیں۔ اگرچہ یہ بھی
صحیح ہو جائے کہ بیزید خود قاتل حسین ہے۔ یا اس نے اس کے قتل کا
حکم دیا۔ انتہی اصل سنت تو یہ ہوئی۔

بقول مولوی رشید احمد گنگوہی صحیح ذکر حسین بھی حرام ہے

بعض حضرات اس قول کی تاویل کیا کرتے ہیں کہ یہ ان روایات کی نسبت
فتوئی ہے جو غلط ہوں۔ اگر صحیح روایات سے پڑھا جائے تو باطل ہے حرام نہیں
مگر دعوتیوں کے سپرد مرشد حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی دیوبندوں کے
قطب الاقطاب نے اس تاویل کی بھی جڑ نکال دی ہے۔ چنانچہ دیکھئے فتاویٰ
رشیدیہ ص ۱۱۳ "حرم میں ذکر حسین کرنا اگرچہ بر روایات صحیحہ ہو و افق
کی وجہ سے حرام ہے۔ (فقہ رشید احمد)

یوم عاشورہ اعملوا برعکس النعمۃ اکثر مشرق
ملاحضہ فرمائیے

وقد فانس الرافضۃ والشیعۃ یوم عاشورۃ والنواصب یوم عاشورۃ
الشیعۃ نکالوا الی یوم عاشورۃ یطبخون الجوارح یقتلون الطیبین
و یلبسون الخضر یشاہدون یجدون ذلک الیوم عید العنصرۃ
الزاع الاطاعت و یظہرون السور القمر میرید شہید الک

مناہ الروافض (البدایہ والنہایہ ج ۲ صفحہ ۲۸۴)
گوشتیہ کے برخلاف صبی لوگ اہل شام یوم عاشورہ خوشی کرتے تھے

کھاتے پکاتے غسل کرتے۔ خوشبو استعمال کرتے لباسِ فاخر پہنتے گویا اس
دن کو عید بناتے۔ قسم قسم کے کھانے پکاتے فرح و سرور ظاہر کرتے
یہ سب کچھ شیعوہ کی صُور میں کرتے تھے۔

حضرات! ہم نے فلسفہ مائت غرض مائت شیعہ اور لواحد کے اعمال آپ کے
سامنے کتبِ اہل سنت سے جدا جدا لکھ دیئے ہیں۔ اب آپ عزیز کریں عزا داری
کرنے والوں کی کیا غرض ہے۔ اور بٹانے والوں کی۔

قرآن خوانی کے بہانے ذکرِ حسین کو روکنا بھی مکرم تر یہ ہے

تِلْكَ اَمْثَلُ مَا كُنَّا نَسْتَعْمِلُ لِحَدِّ اجْزَاءِ الْقُرْآنِ وَتَوْقِهَا فِي الْمَجْدِ

فَكَانُوا اِذَا فَرَّغُوا مِنْ الْعِلَالِ وَصَنَعُوا مَا بَيْنَ اَيْدِيهِمْ لِيَقْتُلُوا اِيَّاهَا

عَنْ ذِكْرِ الْحُسَيْنِ زَيْنِ الْعَبْدِ اَعْلَى عَنْ ذِكْرِهِ (مقتل ابی محسن ص ۱۳۸)

جب یزید کو معلوم ہوا کہ مساجد میں پورے نماز لوگ ذکرِ حسین کر رہے ہیں
تو اس نے قرآن پاک کے پارے پوائے اور انکو مساجد میں تقسیم کر دیا تاکہ
جب لوگ نماز سے فارغ ہوں تو ان کے سامنے فوراً یہ پارے رکھیں تاکہ ان
میں مشغول ہو جائیں۔ اور ذکرِ حسین بھول جائیں۔ مگر انکو ذکرِ حسین سے کوئی چیز نہ
روک سکی۔ آخر یزید اہلبیت کی رہائی کے لئے مجبور ہوا اور اپنی برصیت کرنے لگا۔
آج بھی دعوتِ لوگ ہی تجویز کو چاہے ہیں اور یہی جیسے بنا رہے ہیں

تاکہ لوگ ذکر حسین سے رک جائیں اور حقیقت نہ سمجھیں۔

غلاف عزاداری داویلا کی اصل حقیقت یہ ہے اختلاف میں آئی ہوگی۔
بہا نہیں۔ مگر ہم اس بہانہ کی حقیقت بھی آپ کے معامات رکھیں گے کہ یہاں کفر
اور تار غلبہ ہے۔ اور عزائے امام مظلوم مزار اہل دل سے ثابت ہوئی کہ
مشت کمونہ از خردارے ابھی عرض ہو رہا ہے۔

موجودہ عزاداری بہیت کذا ہے

موجودہ عزاداری نہایت کذا ہے کہ تعلق فقہ سے ہے نہ کلام سے اور نہ
احکام کے ارکان اربعہ کتاب و سنت و اجماع و اہل بیت سے مستند ہیں و کچھ
دانتویح و التلوک و الاذکار و حسامی و الاموال و التانی و

پس ہمارا دعویٰ ہے کہ عزاداری موجودہ بہ نہایت کذا ہے۔

چند امور کا جس میں بعض چیزیں واجب اور بعض سنت ہیں۔ اور مباح
اور بعض جائز و موجب ثواب کے درجہ میں داخل ہیں۔ کتاب و سنت سے

عبادۃ النفس اور ولادت النفس اتزہ النفس۔ انتقام النفس اور عبادۃ النفس

یہی شرعیہ سے سب کا ثبوت موجود ہے۔ یعنی اول اربعہ شرعیہ سے

مسند عزاداری ثابت ہے جس کی تفصیل آئندہ انشاء اللہ آ رہی ہے۔

اب ممبر دار جو بات سنئے۔

سوال و جواب

سوال نمبر ۱۸ کہ کیا موجودہ طور پر مراسم عزاداری بہتیت کذائمہ بایں طرز و طریقہ مذہبی حیثیت سے فرض ہے یا سنت ہے یا مستحب یا بدعت ۔

الجواب

مجموعی طور پر من حیث اکل عزاداری کو فرض یا سنت کہنا یا ثبوت مانگنا سائل کی مسائل شرعیہ بلکہ اصول اسلامیہ سے جہالت ہے ۔ اصول اسلامیہ نماز روزہ ، حج ، زکوٰۃ سے کوئی چیز بھی بہتیت کذائمہ من حیث اکل تمام کی تمام فرض یا سنت نہیں بلکہ ہر اصل بہتیت کذائمہ مجموعہ ہے ۔ فرض سنت مستحب ، مباح اور بدعت حسنہ کا مثلاً نماز میں چھ چیزیں فرض ہیں تکبیر تحریمہ نیام ، اقراءت ، رکوع ، سجود اور تعدہ آخرہ مقدار شہد اور باقی قرأت فاتحہ صم سیرہ مراعات الترتیب تعدہ اولی قرأت شہد فی الاخرۃ قنوت فی الوتر و غیرہ عیدین ، جہری نمازوں میں جہر ، سرخی میں اخفا و واجب ہیں رفع یدین قرأت قناء ازال الیدین عند الماکل اذہ وضع الیمین علی الیاسر عندانی حنیفہ ۔ آئین ، قومہ ، جلبہ ، تسبیح سنت ہیں طول قرآء اطمینان و غیرہ مستحب ہیں ۔

(دیکھو ہدایہ ص ۹۹ ، فتح القدیر ص ۱۱۸ ج ۱)

نماز تراویح میں بایں بہت کذائمہ بدعت حسنہ ہے۔ دیکھو درمیان میں کجی ص ۱۶۹

اب نماز کی نیت پر سوال کرنا کہ نماز میں طرز و طریق تمام کی تمام جموعی طور پر فرض

ہے یا سنت یا مستحب ہے۔ سائل کی جہالت نہیں تو اور کیا ہے۔ اگر یہ سوال

کیا جیسے کہ موجودہ نماز میں بہت کذائمہ کئی چیزیں فرض میں کئی واجب کئی سنت

کئی مستحب اور کئی نعم البدلت ہیں۔ تو صحیح ہو گا۔ باقی رہا دعویٰ صاحب کا

بایں بہت کذائمہ پر زور دینا۔ اپنے مذہب سے جہالت کا نتیجہ ہے اور سنت

کے مفہوم سے عدم واقفیت پر وال ہے۔ سو ہماری گزارش ہے کہ انرا اصول

اور یعنی حجاز اور عدم حجاز کے دلائل کی ضرورت نہیں اور سوال صرف بہت کذائمہ کا

ہے تو تشریحی صاحب کو چاہئے کہ پہلے اپنے مذہب کی بہت کذائمہ بایں طرز و طریق

ثابت کر لیں۔ اس کے بعد شیعوں سے یہ سوال کریں۔

مثلاً پہلے خلفائے ثلاثہ کی خلافت ثابت کر لیں کہ اس کا ثبوت قرآن میں

ہے یا حدیث میں اگر قرآن میں ہے تو خلافت کو نفی مان کر آیت پیش کریں۔ اگر

حدیث میں ہے تو اجماع کو جواب دے کہ حدیث کی طرف آئیں اور صحیح مسلم

جلد ۲ صفحہ ۱۲۰ میں ہے لَمْ يَخْلَفْ رَسُولُ اللَّهِ الرَّسُولَ الَّذِي بَعَثَ فِيهِ

نہیں بنایا۔ تو ان حضرات طر فاسا نے رکھ کر جواب دیں۔ ورنہ اس خلافت کو بھی

بدعت تسلیم کریں اور کتب بدعت ضلالت کا مصداق سمجھیں

بدعت دوم :- اچھے مذاہب اربعہ یعنی حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی کا وجود

ہاں بہت کذائمہ ہاں طرز و طریق حدیث یا قرآن سے ثابت کریں کہ تقلید شخصی
 واجب ہے۔ اور حق منحصر مذہب اربعہ میں ہے۔ اور انکی فقہ کا وجہ ہاں
 بہت کذائمہ ہاں روایات ماب یا خیر عجاہ میں دکھلا میں اور ثابت کرتے وقت
 یہ قول شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کا جو عجتہ اللہ البالغہ فقہ میں ہے
 سامنے رکھیں کہ لہم یکنے الفقہ فی زمانہ لاشریف مداؤنا ولم یکن الحق فی
 یومئذی مثل الحق من ہولاء الفقہاء وحبیبیون یا تقویٰ الامس کان
 والشیخ واداب کل شیئی ممتاز من الآخر بدلیا و لیس منون الصور
 تکلمت علی قلنت الصور المفرج فلیہ کہ حضور کے زمانہ میں فقہ مذہب نہ تھی
 احکام شرع میں ان دنوں ایسی تھیں نہ ہوتی تھیں۔ جیسے یہ فقہا کرتے ہیں۔ جو
 انتہائی جہد جہد سے ان کاں و شروط بیان فرما رہے ہیں۔ اور ہر چیز کے آداب ایک
 دوسرے سے ممتاز کر رہے ہیں اور فرضی صورتیں تراش کر ان پر کلام کر رہے ہیں۔
 اور حجتہ اللہ البالغہ کلمات عال الناس قبل المائۃ الرابعۃ و بعد صفحہ ۱۵۲
 مطبوعہ معر میں یہ عبارت ملاحظہ فرمائیے :-

ما علم ان الناس کانوا قبل المائۃ الرابعۃ غیور مجتہدین علی التقليد
 الخافض لمد مذہب و احدا بدینہ قال ابو طالب المکی فی فوت القلوب
 ان الکتاب و الشیخ و القول و القالات الناس و الفتا و مذہب
 الواحد من الناس و اتخاذ قولہ و الکایۃ لہ من کل شیء و الفقہ علی

مذہب الم یکن الناس قد یما علی ذالک فی القرنین الاول والثانی
 بعد القرنین حدیث من غیر ان اهل المائتہ الرابعۃ لم یكون
 مجتمعین علی التقليد الخافض علی مذہب واحد کما لو ان جمعیۃ من
 پہلے ایک مذہب پر جمع نہ تھے نہ ایک مذہب کی تقلید خاص کر تھیں۔ البتہ
 مکی نے قوت القلوب میں کہا کہ کتابیں اور مجموعہ جات سب بدعات اور فحشائت میں
 اقوال الناس کا نقل کرنا مذہب واحد پر مبنی نہ ہوا۔ ثانی میں
 بالکل نہ تھا۔ یہ چیزیں بدولت قرون کے بعد حادث ہوئی ہیں کہ جو بھی صدی کے
 لوگ بھی ایک مذہب پر جمع نہ تھے۔ الخ

کیوں صاحب :- یہ آپ کے چاروں مذہب میں ہیئت کذائم باعد
 ثابت ہوئے یا نہیں۔ اگر ان کے ملنے کا حکم میں ہیئت کذائم ثابت کرو۔
 یا قرن اول یا ثانی میں ان کا وجود مسود میں ہیئت کذائم دیکھا تو ایک ایک
 حدیث کے بدلے ہزار ہا روپیہ انعام لو۔ اگر یہ باوجود بدعت بھی مقبول ہیں
 تو صرف عزا داری حسین مظلوم ہی پر زور کیوں ہے۔ جس کے ہزاروں موت
 موجود اور تمہارے ائمہ اربعہ کے مذہب سے بھی زیادہ مشہور ہیں۔
 اگر یہ کہو کہ اس وقت ان کی ضرورت نہ تھی۔ لوگ رسول اللہؐ کو دیکھ کر
 رخصت کر لیتے تھے نماز پڑھ لیتے تھے، یعنی اصل موجود تھی۔ ہم کہیں گے کہ ہزاروں
 نعر یہ اور ذوالجناح کی ضرورت نہ تھی۔ پس موجود تھے انکا گویا

موجود تھا۔ لوگ دیکھ کر متاثر ہوتے تھے۔ محبت کرتے تھے رسول اللہ ذکر حسین
کرتے تھے۔ لوگ سنتے تھے رسول اللہ مصائب حسین بیان کر کے روتے تھے لوگ
سُکر روتے تھے۔ اہل کعبہ نے نقل کی کیا عزد رت تھی۔ ماں مام حسین ہوا ذکر
حسین ہوا لوگ روتے۔ رسول اللہ روئے ثبوت غمگین آ رہا ہے۔

بدعت سوم :- اپنے حضرت عمر کی تعم البدعت تراویح شریف یا میں ہدیت کذا یہ
جس طرح آج کل پڑھی جاتی ہے۔ یا جماعت یا مواظبت بعد نماز عشاء۔
مفسد ختم حفاظ کی خریداری۔ بیس رکعت، پورا مہینہ رمضان شریف لفظ
تراویح اگر حدیث مرفوع متصل صحیح سے دھلا دیں تو فی حدیث منہ ناگالعام
بائیں گے۔ مگر ثابت کرتے وقت حضرت عمر کا یہ قول مشکوٰۃ شریف ص ۵۱۱ سے

والناس یصلون الصلوة ثار میسر قال عمر لعمرة البیدعة

کہ لوگ اپنے قاری کے ساتھ نماز تراویح پڑھ رہے تھے۔ حضرت
عمر نے دیکھ کر فرمایا بدعت ہے بلکہ اچھی ہے۔ پیش نظر رہے کیوں صاحب
اگر حفظ قرآن بقاء قرآن کی خاطر یہ اہتمام یہ احترام بدعت عمر یہ ہو سکتا ہے
تو بقاء و ثمر ثبات کی خاطر یا اہتمام برائے عزاداری کیوں نہیں ہو سکتا۔ جبکہ
قرآن اہل بیت دونوں کی یکی ہی ضرورت ہے۔ اور ان کا افتراق محال ہے

از بدعت چہارم :- اپنے حضرت عثمان کی اذان اولی بروز جمعہ بھی بحديث
رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم ثابت لیجئے۔ اور انعام لیجئے۔ مگر ثابت کرتے

دقت بخاری شریف جلد اول منشی محمد الطالیح باب الاذان یوم الجمعہ سے
یہ روایت سامنے رکھتے۔

عن السائب بن یزید قال کان النبی یوم الجمعة اذ
اذا علیہ الامام علی المنبر علی عهد النبی واجل بکرم و
عمر فلما کاد عثمان ولحق الناس ذاد النبی اذ الثالث
علی التراب قال ابو عبد اللہ النضر وعلی من صنع نبال یسوق
یا لحد یتہ۔

کیونکہ سائب بن یزید سے روایت ہے کہ روز جمعہ صرف اذان ہوا
کرتی تھی۔ جب امام مہر پر بیٹھا۔ پڑھتا رہا۔ اور بعد اوجہ و عمر۔ لیکن
جب حضرت عثمان خلیفہ ہوئے تو تیسری اذان پڑھا دی گئی۔ جو باز ایدہ
میں مقام زور پر ہی جاتی تھی۔

اور زرقانی شرح مواہب لدنیہ صفحہ ۴۵۲ سے یہ بھی ملاحظہ فرمائیے کہ پھر
شام میں عبد الملک نے عثمان کے اسی برس بعد حکم دیا کہ یہ اذان محدثہ عثمانیہ
کے اندر ہی جائے۔ چنانچہ آج تک ہی مروج ہے۔ پھر فرمائیے کہ اذان جمعہ
بہتیت کذا یہ سنت عثمان یا ہشام ہے یا سنت رسول۔ اگر یہ سنت ہشام
ہے۔ اور اس کا اہتمام باوجود بدعت ہونے کے موجب ثواب سمجھا
جاتا ہے۔ تو عزاداری مظلوم پر کس منہ سے اور کس اصول سے اعتراض

بدعت چیم توثیب بعد الاذان۔ ذرا آگے بڑھ کر اپنی توثیب بعد الاذان
کی بدعت بھی ہیئت کذاثر ثابت کیجئے۔ اور ہر حدیث پر سو سو روپیہ
العام لیجئے۔ یا اپنے فقہنا پر بدعتی کا فتویٰ لگائیے۔ اور کل بدعت ضلالیہ
وکل ضلالۃ فی الناس کا مصداق ٹھہرا ہے۔

ذرافاضی خاں ص ۳۹ کتاب الصلوۃ جلد اول سے بھی ملاحظہ فرمائیے۔
والجائز بالتثویب فی سائر الصلوۃ الخمس فی زماننا
وتثویب کثر ابدلی ما ذکر من رفعہ اهل تلك البلد لا وجوبہ
تخصیص کل من کان مشغولاً بمصالح المسلمین
زیادۃ الانعام

ترجمہ: زمانے ہیں کہ ہمارے زمانے میں ہر پانچ نمازوں میں توثیب
کہنے کا کوئی عرج نہیں۔ البتہ توثیب ہر شہر کی علیحدہ حسب طرف شہر ہوگی۔ اور
جائز ہے بالتحقیق نام لیت توثیب میں ہر اس شخص کا جو مسلمانوں کی کسی نیک
مصلحت میں مشغول ہو۔ ساتھ زیادتی اعلام کے۔

• اور در مختار ص ۴۲ میں ہے توثیب کے معنی بعد الاذان قبل اقامت
امراء و اذین و افر کثرت بارہ اطلاق دینی ہے۔

در توثیب بین الاذان والاقامۃ فی السکال للکل بما تعارفوا
کہ الاذان اور اقامت کے درمیان توثیب کہنی چاہئے۔ سب نمازوں میں

ہر شخص کیلئے حسب عزت نام اور تشویب کی تفصیل ہدایہ شریفہ میں
بالتفصیل آتی ہے۔ دیکھئے ہدایہ جلد اول ص ۱۱۱ میں

والتشویب فی البحر حتی علی الصلوة حی علی الفلاح مرین
بنین الاخران زاکا قامتہ حسن الان وقت لوزہ و
عقلہ وکرہ فی سائر الصلوة و معنای العود الی الا
علام و هو علی حسب ما تقارنہ و هذا تشویب
احداثہ علماء الکوفتہ بعد عهد الصحابة لتغیر
احوال الناس وخصو الفجر بمہ لہما ذکر فایہ والمتاخرین
استحسنوہ فی الصلوة کلما لبطور التواتر فی الامور
الذبیۃ ز قال ابو یوسف لا یرحمہا باسا ان یقول المور
للایم فی الصلوة کلہا السلام علیہ ایہا الامیر
رحمتہ اللہ وبرکاتہ حی علی الصلوة حی علی الفلاح
الصلوة یرحمہ اللہ

• کہ نماز فجر میں اذان اور اقامت کے درمیان تشویب بھی ہے۔ چنانچہ اگرچہ
ہے۔ کیونکہ وہ وقت نیند اور غفلت ہے اور باقی نمازوں میں مکروہ ہے
تشویب کے معنی دوبارہ اظہار دینا ہے۔ ابر کلمات اذان حسب طر
ہول کے اور یہ تشویب علماء کی ایجاد اور احداث یعنی بدعت ہے جو انھوں نے

صوابہ کے بعد ایجاد کی۔ لوگوں کے حالات بدل جانے کی وجہ سے اور وقت فخر
کو نیند اور غفلت کی وجہ سے خاص کیا۔ ورنہ علماء و متاخرین ہر نماز میں اس کو
مستحسن سمجھتے ہیں۔ کیونکہ امور دینیہ میں کماہلی اور سستی روز نما ہو چکی ہے۔ اور
قاضی ابو یوسف صاحب فرماتے ہیں کہ میں کچھ ہرج نہیں سمجھتا کہ مؤذن
صاحب بعد اذان ہر امیر وقت کے گھر جائیں اور سامنے کھڑے ہو کر
کہیں۔ السلام علیک ایھا الکامیر ورحمتہ اللہ وبرکاتہ
حی علی الصلوٰۃ۔

دوبارہ سن لیں اور ہدایہ کے حاشیہ میں مذکور ہے کہ
ان علیہ ارمی صرخ ذاب ثوب فی العشاء فقال اخرجوا هذا المبتدع
من المسجد کہ جناب امیر نے ایک مؤذن کو وقت عشاء و ثوب کہنے
دیکھا تو فرمایا۔ اس مبتدع کو جلد مسجد سے نکال دو۔

کیوں صاحب علی دلی اللہ اگر کہا جائے تو بدعت مگر یہ تو ہیں
حضرات۔ یہ ثوب کی بدعت ہے عزاداری کا بہنیت کذا امیر ثوبت
مذہب کے مذہب کی حالت ذرا ملاحظہ فرمائیے۔

بدعت ششم نیت نماز بالفاظ زبان بھی بدعت ہے

نماز کی نیت بہنیت کذا امیر جس طرح تمہاری کتابوں میں لکھی ہے اور طرح

تمہارے عوام دو رکعت نماز فجر کی پڑھتا ہوں دواسطے خدا کے بند کی خدا کی
 پڑھتے ہیں حدیث میں دیکھائیے اور فی حدیث اپنا مقرر کردہ انعام لیجئے اور
 دیکھائیے وقت ہدایہ صفحہ ۹۱ جہاں میں یحییٰ ذالک الاجتام عزیمت
 کہ نیت بزبان کرنی بہتر ہے تاکہ غزم نماز مجتمع ہو جائے اور اسکا حاشیہ
 صفحہ ۹۱ مذکورہ بھی ملاحظہ فرمائیے کہ

یحییٰ ذالک اختلاف فی ذالک اختلافاً کثیراً فمن قائل
 انہ بدعہ ومن قائل انہ مکروہ ومن قائل انہ سنت
 ومن قائل انہ مستحب والا صم انہ بدعت حسنة نیت بزبان کرنے
 میں بہت اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں بدعت ہے۔ بعض کے نزدیک
 مکروہ ہے۔ اور بعض کے نزدیک مستحب ہے۔ سب سے زیادہ صحیح بات
 یہ کہ بدعت حسنة ہے۔

مسحاک اللہ! خود تو

پانچ وقت نماز میں بدعت حسنة کا ازنگاہ کریں اور غیب سے
 عزاداری امام مظلوم کا بحیثیت جموعی اور بیہیت کذا تیرے طلب کریں۔ کہیں جناب آ
 آپ کس حدیث سے بدعت حسنة کر رہے ہیں اور عوام کو منع نہیں کرتے
 کتابوں سے کاٹ نہیں دیتے۔ انصاف کہاں ہے۔ عقل کس کو نے میں ہے

اہلسنت کی بدعت ہفتہم بقراآن کریم موجودہ

موجودہ قرآن کریم بہیت کذاتیہ بایں طرز دروش جیسا کہ ہے مع زیر و
زیر رکوع و ربع عشر خمس نقاط - نشانات - آیات - خواہم - و خواہم
تقسیم اجزاء یہ نہیں پارہ و سات منزلی بحديث رسالتاب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
ثابت کیجئے۔ اور ہر حدیث کے بدلے سو سو روپیہ انعام لیجئے۔ اور ثابت
کرتے دقت حضرت امام غزالی کی کتاب احیاء العلوم الدین صفحہ ۲۸۳
باب آداب تلاوت جلد اول مطبوعہ مصر سے اپنے پیش گوئی کر کے یہ اقوال بھی
رہنے رکھئے۔

یستحب تحسین کتابت القرآن و تدبیرہ و لا یاس بالخط
والعلا مات بالحمرة و غیرہا فانما تنزیل و تدبیر و صد
عن الخطاء و لمن یقرء و قد کان الحسن و ابن سیرین یشکرون
الاحساس و العرائر و الاجزاء و روی عن الشعبي و امیر اہم
کما اہبہا الخط بالحمرة و اخذ الاحمرۃ علی ذالک و کانوا
یقولون ان خیر حدیث القرآن و ان یظن بمفید لا بد انہما لیسوا بحدیث
السیاب خرقاً من ان یوکی الی الاحد عشر عادت
و خشیما للباب و تشموقاً الی حشر ست القرآن

عما يطرق الميعة تغشيراً واحداً له لئلا يخلو
 واستقر امر الامتد فيه على ما يحصل به فريد
 معرفته فلا يأس به ولا يمتنع من ذلك لكونه محدثاً
 منكم من محدث حسن كما قيل في اقامته الجماعة
 في التبرؤ من ائمتها من محدثات غمراً وائمتها بن عتد حنة
 انما البدعية المذمومة ما يصاح من السنة القديمة
 اودى كاد يقضى الى تغشيرها ولعظمهم كان يقول اقرءوا
 في المصحف المنقبط ولا القطع بنفسى وقال الا وذا
 عن يحيى بن ابي كثير كان القرآن عجز ذلك المصاحف
 فأول ما احدثوا فيه النقطة على السائر والتأخر وقالوا
 كذا يأس به فافداً نوراً لهم احدثوا به لا نقطاً كبراً
 عند منتهى الا كما يقالوا الا يأس به يعرف بها رأس الالباب
 ثم احدثوا بعد ذلك الخرافات والفواهم قال ابو بكر
 الهذلي سألت الحسن بن تقيط المصاحف بالاحمد فقال
 وما نقطعتا قلت لعير لوني الحكمة العربية قال اما
 اعراب القرآن فلا يأس به وقال خالفنا الخذاً وخذلت
 على ابن سيرين فراءتة ليقول عني مصحف منقوط وقد

۳۰
 کان بیکرا النقط وقیل ان الحجاج هو الذی احدث ذالک
 احضر القراء حتی عدوا کلمات القرآن وحرر فہم وسموا
 اجزائہ و تقسموا الی ثلاثین جزءا و الی اقتسام احر
 قرآن کی کتابت کو احسن اور روشن کر کے لکھا منتخب ہے نقطے
 اور علامات لاسرخ و غیرہ کیا تھے گانے پڑاؤ کی عرج نہیں۔ کیونکہ وہ زینت
 اور وضاحت ہے۔ اور قاری کو خطا اور غلطی سے روکنے کا ایک ذریعہ ہے
 اگرچہ حسن لہری اور ابن سیرین خمس۔ عشر اور تقسیم و اجزاء کے منکر تھے
 شیعہ اور ابراہیم سے سرخی کے ساتھ نقطے لگانے اور تعمیر قرآن پر اجرت
 لینے کی کراہت منقول ہے۔ اور وہ کہتے تھے کہ قرآن کو نقاط اور اعراب
 سے مجرّد رکھو۔ ان لوگوں کی لہجہ جو ان چیزوں کے منکر تھے ظن غالب یہ
 کہ وہ یہ دردازہ کھونا چاہتے تھے۔ انہیں خوف تھا کہ کہیں زیادتیوں کے
 احداث کا دردازہ نہ کھل جائے۔ لہذا وہ اس دردازہ کو بالکل ہند
 رکھنا چاہتے تھے۔ اور تغیرات سے حفاظت قرآن کا انکو شوق تھا۔ لیکن جب
 یہ خطرہ جاتا تھا اور امر امت اس بات میں مضبوط ہو گیا۔ اور اس کے علاوہ یہ چیزیں
 زیچتی معرّض کے حصول کا سبب بھی ہیں تو کوئی عرج نہیں۔ اور ان کے کرنے
 سے ان کی بدعت اور محدث ہونا نہیں روک سکتا۔ کیونکہ کتنے
 کام اور بدعات ہیں جو اچھے ہیں جیسا کہ تراویح میں جماعتوں کا قائم کرنا اگرچہ

بدعات عمر یہ سے ہے۔ لیکن وہ بدعت حسنہ ہے اور حسنہ بدعت کرنے کا
کوئی حرج نہیں۔ بدعت مذمومہ تو وہ ہے جو سنت قدیمہ سے ٹکرائے یا
سنت کے بدلنے کا موجب ہو اور بعض بزرگوں کا قول ہے کہ میں ضعف منقوط
کو پڑھتا ہوں لیکن خود نقطے نہیں لگاتا اور اوزائی نے کہا کہ پچاس
ابن کثیر سے روایت ہے کہ قرآن پہلے مصاحف میں مجرد متعابس اس میں
پہلی بدعت باقیا وغیرہ کے نقاط کی ایجاد ہے۔

”اور بزرگوں نے کہا کہ اس کا کوئی حرج نہیں“ کیونکہ یہ قرآن کیلئے ایک

قسم کا نور ہے پھر اس کے بعد بڑے بڑے نقطے آیتوں کے خاتمے پر

ایجاد کئے گئے۔ پھر اس کے بعد انھوں نے کہا کہ ”اس کا بھی کوئی حرج نہیں“

کیونکہ اس سے آیات کا خاتمہ پہچانا جاتا ہے۔ اس کے بعد سورتوں کے خاتم

اور فواح ایجاد کئے گئے۔ ابو بکر ہذلی نے کہا۔ میں نے حسن البصری سے قرآن

کے سرخ نقطہ لگانے کی سنت پوچھا۔ تو انھوں نے کہا۔ آپ کیوں

نقطے لگاتے ہیں۔ تو میں نے کہا کہ لوگ کلمے کو غزنی کے ساتھ مشرب کرتے ہیں

انہوں نے فرمایا۔ اعراب لگانے میں کوئی حرج نہیں“ خالد الخزار

نے کہا میں ابن سیرین کے پاس گیا۔ تو قرآن منقوط پڑھ رہے تھے۔

حالانکہ وہ نقطے لگانا مکروہ سمجھتے تھے۔ اور یہی روایت ہے کہ یہ سب کچھ حجاج

نے احداث کیا۔ اس نے قاریان قرآن بلائے حتیٰ کہ انہوں نے کلمات

اور اس کے عزت شمار کئے۔ اور اس کے اجزاء کو برابر کیا۔ اور تیس پاروں
 میں تقسیم کر دی۔ باقی ربیع رکوع و غیرہ کی تسبیح بھی انہوں نے بتائی ہیں۔
 اب سوال یہ ہے کہ جب قرآن مجید بھی بہت کذا ائمہ باطنی طرز پر لے
 گیا کہ اب موجود ہے۔ برکت رسول خدا نہیں۔ بلکہ حضرت حجاج علیہ السلام
 کی اعدا ہے۔

اگر قرآن کے نقطے بدعت، طمرا ب بدعت، تیس پاروں کی تقسیم
 بدعت ربیع عشرہ اور رکوعات بدعت، خواتم بدعت اور باد جوداں سمہ
 بدعت حسنہ اس کا پڑھنا سننا۔

موجب ثواب اور رحمت

تو دعوتی صاحب کا عزا داری کی نسبت بایں بہت کذا ائمہ سوال کرتا
 تاہم قرآن و حدیث سے کس قدر تہات ہے۔ ان سے کون پوچھے۔ کہ
 حضرات اگرچہ یہ چیزیں حفاظت قرآن اور زیادتی معرفت کا موجب ہیں
 تو ہمارے لئے موجودہ رسوم عزا ذوالجناح، تخریب اگرچہ بعد کی ایجاد
 ہے۔ موجب زیادتی غم حیل کا موجب ہیں اور جب غم حیل موجب
 ثواب اور موجب نجات ہے۔ تو اس کے بعد اسباب کیوں خیر نہ ہونگے۔ کیونکہ
 خودی آئے الخیر ہوتا ہے۔ دعوتی صاحب کو چاہئے کہ پہلے موجودہ قرآن

کو ہمیت کذائیہ ثابت کریں۔ اور ایک ایک حدیث پر سو سو روپیہ انعام لیں
اور بعد میں عزاداری پڑھنا شروع کریں ورنہ عزاداری کا مسئلہ قرآن سے بڑھ کر
ہمیت کذائیہ سنت کا محتاج ہے۔

اہل سنت کی بدعت ششم (مسند تصوف)

اپنے چہارہ خاتواہل کا تصوف بایں ہمیت کذائیہ ثابت کیے۔ ان
کے تشغیل اشغال، وعدہ اور ادھر تو شیخی، اسماعیل، حال، وجد، سب قرآن
اور حدیث سے ثابت کیے۔ ورنہ کل بدعت ضلالت کا فتنہ لگا کر نے
النار کا حکم دیکھے۔ اور ثابت کرتے وقت پاکپن، تولد شریف، کی تو الیاں
بایں ہمیت کذائیہ ثابت کیے اور ثابت کرتے وقت شاہ اسماعیل
شہید اور شاہ ولی اللہ صاحب کا قول صراط مستقیم سے کہ اشغال مناسب
وقت و ریاضت ملائم ہر قرن جدا جدا ہے لہذا محققان ہر وقت از
الکا پر ہر طریق اور تجدید اشغال کو بشک نہ
ہر وقت کے اشغال مناسب اور ہر زمانہ کے ریاضت ملائم جدا ہوتے
ہیں۔ لہذا ہر زمانہ کے محققین اور اکابر تجدید اشغال میں بہت کوشاں
رہے ہیں۔ اور شاہ ولی اللہ صاحب کا یہ قول کتاب انبیاء اللہ ص ۱۷۱ ترجمہ
مطبوعہ دہلی ص ۱۷۱ بھی سامنے رکھئے۔

کہ اگرچہ اوائل امت را با د آخر امت در بعض امور اختلاف بوده باشند
 پس صوفیہ صافیہ ارتباط ایشاں اول بعیت و تعلیم و تادیب با ادب تہذیب
 نفسی بودہ نہ بخرقہ و بیعت و در زمانہ سید الطائفہ جنید بغدادی رسم
 خرقہ ظاہر شد۔ بعد ازاں رسم بیعت پیدا شد و ارتباط سلسلہ بیعت
 این امور متحقق است و اختلاف صورت ارتباط ضرر نمی کند

کہ اوائل امت کو آخری امت سے بعض امور میں اختلاف ہوا ہے پس
 صوفیہ صافیہ ان کا رابطہ ارتباط ہے زمانہ میں صحبت تعلیم اور تادیب تہذیب
 نفس کے تھا۔ خرقہ پوشی اور بیعت کی رسم اس زمانہ میں کہیں تھی سید الطائفہ
 جنید بغدادی کے زمانہ میں رسم خرقہ پوشی ظاہر ہوئی۔ اور بعد اس کے بیعت
 کا دستور جاری ہوا۔ اور ارتباط ان امور کے سلسلہ عالیہ کا صحیح اور ثابت
 ہے۔ اور رابطے کی صورتیں جو مختلف ہیں ان سے کچھ ضرر نہیں پہنچتا
 اب دعوتی صاحب سے کوئی پسچھے کہ ہر زمانہ میں اشغال کے طریقہ
 کی اگر تبدیلی ہو سکتی ہے۔ اور محققانے ہرے سے مناسب طریق ایجاد
 کر سکتے ہیں۔ اور اس کا کوئی نقصان نہیں۔ اصل ذکر خدا ہے، تو عبادت
 کی مراسم کو آپ بیعت گذائیہ کس اصول سے طلب کر رہے ہیں۔
 ہمارے محققین حسب زمانہ اور حسب ملک کیوں تجویز نہیں کر سکتے
 حجت کہ اصل عبادت کی حسبین مطلوب ہے۔

اور اصل علم حین اگر آپ بہتیت کذائی کا خیال چھوڑ کر اسیتے مسائل
کی اصل دریافت کو سکتے ہیں تو ہمارے پاس موجود عزاداری کے مسائل
کی اصل آپ سے نہیں زیادہ ہے۔ جیسا کہ آئندہ آجائیکا۔

چاہئے کہ آپ پہلے حشری، قادری، نقشبندی، بہروردی،
سدوک کی کیفیت تولد اور پائپین اچھیر، گولڑا، شریف کی توالیوں سمیت
اگر بریلوی دیوبندی اختلاف پیش نظر ہو تو خالق، امدادیہ متعاقب بھون کا تصور
داداد السدوک سامنے رکھ کر ثابت کیے۔ اگر بالکل غیر متعلق ہی ہو تو ہم ازعم
شاہ ولی اللہ صاحب کے قول الجیس، انتباہ السلاسل، منامی، اسماعیل شہید کی
صراط مستقیم سامنے رکھ کر یہ تمام بدعات حسنہ بایں بہتیت کذاہ دیکھائے پھر
ہم سے بایں بہتیت کذاہ عزاداری کے فرض یا سنت ہونے کا سوال کیجئے۔
یہ تزج بلا مزج کیسی، اگر ان سب چیزوں کی کوئی نہ اصل ہے تو بقصد نقائے
مسائل عزاداری کی اصل اور نظیر قرآن اور حدیث میں بطریق احسن ادا کمل موجود
ہے۔ فمأجوا بکہ نہو جوابنا۔

حضرات! یہ عزاداری کی بہتیت کذاہ دریافت کرنے والوں کے مذہب
کی بہتیت کذاہ دیکھئے۔ مطابق سنت ہے یا مخالف سنت
اب ذرا سنت اور بدعت کا مفہوم بھی ان بزرگوں کی کتابوں سے متعین
کیجئے۔ جو ہر کام میں سنت کا مطالبہ کرتے ہیں۔

بحث در معرفت سنت و تقسیم بدعت

دعوتی صاحب نے سوال میں چار سنتیں قائم کیں تھیں۔ فرض سنت، مستحب، بدعت
مکرہ بعد میں دو چھوڑ دی گئے۔ یہ بیان ہی نہ فرمایا کہ موجودہ عزا داری
کی بہت کڑا پیہ مستحب یا بدعت حسنہ ہو تو کیا استحباب پیش آئیگا شاید مراسم
عزا داری کا استحباب اور بدعت حسنہ ہونا آپ کو مسلم ہے۔ سوال کو صرف فرض اور
سنت ہی میں منحصر کر دیا۔ واجب کو بھی چھوڑ گئے۔ حالانکہ واجب اور فرض
میں عند الاغبات فرق ہے۔ پھر سنت کو سنت رسول اور سنت ائمہ تک
حمود و رخصا حالانکہ آپ کے نزدیک سنت صحابہ بھی مسلم ہے قولی اور فعلی
میں متفق کر دیا۔ حالانکہ مفہوم سنت میں سنت تقریری بھی شامل ہے یہاں کہ کتب
اولیٰ شاید ہیں۔

اب ہماری غرض مسیئے کہ دعوتی صاحب پہلے سنت کا مفہوم متعین
کریں۔ اور بعد ازاں ہم سے سنت کا سوال کریں کہ سنت سے کیا مراد ہے
لفظ سنت صرف • • • • • خدا تک ہی محدود ہے۔ یا اس میں صحابہ بھی شامل
ہیں۔ سنت ائمہ اور سنت رسول خدا و جد اجداد چیریں ہیں یا ایک ہی چیز ہے مگر
سنت کا مفہوم بیان کرتے وقت مسدودہ ذیل چیزیں سامنے رکھیں اگر سنت
کا اطلاق رسول خدا اور ائمہ معصومین اور صحابہ کرام تک محدود ہے

توضیح مسام جلد دوم صفحہ ۳۴ کی حدیث کا ایک مطلب یہ ہے۔

من سن فی الاسلام سنتہ حسنة فعمل بها بعدہ کتب

له مثل اجر من عمل بها ولا یقتصر من اجر من عمل

شیء من سن فی الاسلام سنتہ سیئة فعمل بها بعدہ

کتب علیہ مثل من عمل بها ولا یقتصر من اوزار من عمل

نشیء کہ جس نے اسلام میں اچھی سنت کی بنیاد رکھی پس بعد ازاں اس پر

عمل کیا گیا۔ اسکو عمل کرنے والوں کے برابر اجر ملے گا۔

اور عمل کرنے والوں کے اجر سے کچھ کمی نہ ہوگی۔ اور جو بری سنت ایجاد

کرے اسکو عمل کرنے والوں کی مثل گناہ ہوگا۔ اور غافلین کا گناہ کم نہ ہوگا

اور اسکی شرح میں لکھی ہوئی صاحب نے لکھا ہے کہ

هذا ان الحدیثان صریحان فی النکت علی استنباط سنن

الامور الحسنیة و تحريم سنن الامور البسیئة

کہ دونوں حدیثیں صریحاً اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ امور حسنہ کی ایجاد دنیا

تک مستحب ہے۔

اور سننیت کذا یہ کہ سنت رسول اللہ میں داخل کرے وہ سنت شدہ فی اللہ

صاحب کا یہ قول بھی سنا منہ رکھئے کہ مکرر سنن انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ذریعہ دلائل

کرامت کے ہوتے ہیں کہ کسی امر خیر کو حضور معلوم نہ کرنا اس کے مکرر سنن ذریعہ دلائل کرامت

چاہئے۔ دیکھو معنیٰ شرح مرفا ص ۱۸۱ سطر آخری

اور سنت کا مفہوم سمجھنے کے لئے اپنے پیروں پر مشد مولوی خلیل احمد سہارنپوری
صاحب بذیل الجہود کا یہ قول بھی خاص طور پر ملاحظہ فرمائیے۔ کہ
جس کے جواز کی دلیل قرون ثلاثہ میں ہو خواہ وہ جزئیہ لوجود خارجی ان
قرون میں ہو یا نہ ہو اور خواہ اسکی جنس کا وجود بھی خارج میں ہو یا نہ
ہو۔ وہ سنت ہے۔ انتہی۔ دیکھو براہین قاطعہ صفحہ مولوی خلیل احمد

بامداد اور رشید احمد گنگوہی ص ۲۹

اس اصول کے مطابق اگر ہم موجودہ عزا دار کی وجہ جواز کی دلیل قرون
ثلاثہ میں نہ دیکھا سکیں تو آپ بدعت سمجھیں یا سنت، قبل از سنت و اولیٰ کیا
اگر سوال صریح بہتیت کذا ثمرہ کا ہے تو پہلے اپنے تمام مذاہب اور مدارس قرآن
فقہ بہتیت کذا ثمرہ بعہد رسالت دیکھ لائیے۔ پھر ہم سے پوچھئے اگر سوال
ذلیل جواز اور وجود منظر اور وجود اصل ہے۔

تو آئیے جسکی دلیل آپ کو مطلوب ہے میں پیش کر دوں۔ جس کا اصل فرمایش
میں عرض کر دوں۔ اگر لفظ بدعت سے آپ ہر شخص کو ڈرا رہے ہیں تو ذرا اپنی
ان کتابوں کی عبارت کا جواب بھی لگے ہاتھوں فرما جائیے۔
و علامہ ترمذی شرح صحیح مسلم ص ۲۸۵ جلد اول میں فرماتے ہیں۔

کل بدعت عندنا لاتذکر ہذا عام مخصوص البعض والمراد

مقابلہ البدع قال: أصل اللغة هي كل شئ عمل على غير مثال
 سابقا قال العلماء والبدع عند خمسة أقسام واجب، و
 مندوب، ومكروه، ومباح، ومن الواجب
 نظم أدلة التكليف للرد على السلا حدة و
 الهيئتين و شبه ذالک و من المندوب و مندوب
 کتب العلم و بناء المدارس و الربط و غیر ذالک و من
 المنعاج البسط فی الزان للاطعمه و غیر ذالک و الحرام
 و المكروه ظاهر ابن و یوین ما قلنا قول عمر بن الخطاب
 فی التواضع لیس البدع عتر -

کہ حضور کا قول کل بدعت ضلالت یہ عام محض البصق
 مراد اکثر بدعتیں ہیں کل نہیں۔ اہل لغت نے کہا ہے کہ بدعت سے
 مراد ہر وہ چیز ہے جو مثال سابق کے بغیر بنائی جائے۔ علماء نے
 کہا ہے کہ بدعت کی پانچ قسمیں ہیں۔ واجب، مستحب، حرام
 مکروہ اور مبیدیں ملال اور مبتدعین کے خلاف تنکبین کا دلائل تیار کرنا اور
 اس کے مشابہ دیگر چیزیں منہج واجبات کے ہیں تصنیف کتب علم بناء مدارس
 اور سرائے وغیرہ مستحبات سے ہیں۔ رنگین کھانوں میں لبسط و مسحت مبکرات
 ہے۔ حرام اور مکروہ بدعتیں ظاہر ہیں۔ اور ہمارے اس قول

کی تائید کہ بدعت حسنہ بھی ہوتی ہے۔ قول عمر بن الخطاب
 ہے ہوتی ہے۔ جو آپ نے تراویح کے بارے میں نعم البدعت فرمایا
 ہے کہ یہ بدعت حسنہ ہے۔ (انتہی قول لوری)

اب ہمارا دعویٰ ہے کہ عزاداری کی اصل قرآن اور تفسیر حدیث
 میں موجود ہے۔ استنباط اور استخراج کی عزدیت ہے۔ لہذا عزاداری دین
 سنت ہے۔ اگر کسی چیز کی مثال سابق بھی نہ ملے تو بدعت حسنہ ہوگی اگر لم خبر
 ہوگا تو حسنہ ہوگا اور بد ہوگی تو سیئہ۔ اب دعویٰ صاحب گرجا جیسے یا تو
 خارج از سنت کر کے دکھلائیں یا کوئی امر بد دکھلائیں کہ بدعت حسنہ سے خارج
 ہو جائے۔ عجم حسین میں روزنا پڑتا۔ مرثیہ خوانی کرنا۔ حضرت کی قبر کی شبیہ بنانا
 ان کے دفا دار زحمی گھوڑے کی یاد زندہ رکھنا کوتا امر بد، لیکن اگر
 دعویٰ صاحب شہرت حسین سے رد کیا جائے ہیں تو آپ کے پس کی بات نہیں اب
 انشاء اللہ یہ تفصیل ہر چیز کی اصل قرآن اور حدیث سے پیش کرتے ہیں تاکہ علوم
 کو اطمینان نعیب ہو اور خواہش کی بصیرت میں اضافہ ہو۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ خَدَّیْ دِلِّیْ مَنَّا نَیْ کَا وَجِبْ

وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا مُوسٰی بِآیٰتِنَا اَنْ اُخْرِجْ قَوْمَکَ مِنَ الظُّلُمٰتِ اِلٰی
 النُّوْرِ وَذَکِّرْکُمْ بِآیٰتِہِ اللّٰہِ اِنَّ فِیْ خَالِکَ لَاٰیٰتٍ لِّعِبَادٍ عَابِدِیْنَ

(پس سورتہ ابراہیم)

”اور البتہ تحقیق یہ جوامع تھے موسیٰ علیہ السلام کو اپنی نشانوں کے ساتھ کہ اپنی قوم کو اندھیروں سے نور کی طرف نکال اور ان کو خدا کے ذوق یاد دلا تحقیق انہیں البتہ نشانیاں ہیں واسطے ہر صبر کرنے والے شاکر کے“

ایام اللہ سے مراد واقعات عظیمہ ہیں۔ عبادت کفر میں ہے۔

انہ یحبذ یا ایہ عن الخاتم العظیمۃ التي رفعت فیہا

تفسیر کبیر ص ۲۱۹ جلد دوم مطبوعہ مصر

کہ ایام سے مراد واقعات عظیمہ ہیں جو ان دنوں میں واقع ہو گوری حاکم

دجلالین ص ۲ میں ابری الفکر الکبیر ص ۲ معنی شہادۃ اللہ میں ہے

یوم عاشورہ یوم من ایام ہے کنز العمال جلد ۲ ص ۲۲ میں ہے۔

ان عاشورہ و یوم من ایام اللہ کہ تحقیق یوم عاشورہ ماہ محرم خدا

کے دنوں سے ہے جن کے یاد دلانے کا حکم قرآن مجید میں ہے

قبل یغث رسالتا یہودیہ عظیم یوم عاشورہ عن ابی موسیٰ

قال یوم عاشورہ و یوم یغث الیہود و یغث عید افتقال رسول

اللہ ص ۵۹۰ انتم و صحیح مسلم جلد اول ص ۳۵۹

ابو موسیٰ سے روایت ہے کہ یوم عاشورہ ایک ایسا دن تھا جسکی یہود

تعظیم کرتے تھے۔ اور اس دن میلہ کرتے تھے اور حضور نے فرمایا کہ تم بھی

اس دن روزہ رکھو۔ دوسری روایات میں ہے۔
 هَذَا يَوْمٌ عَظِيمٌ نَجَّى اللَّهُ فِيهِ مُوسَى وَقَوْمَهُ مِنْ فِرْعَوْنَ
 قَوْمَهُ کہ یوم عاشورا ایک یوم عظیم ہے۔ جن میں اللہ تعالیٰ نے موسیٰ
 اور اسکی قوم کو نجات دی اور فرعون اور اسکی قوم کو غرق کیا۔
 اور درمنثور جلد ۱ صفحہ ۶ میں ہے۔

أَخْرَجَ أَحْمَدُ بْنُ الزَّهْدِ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ الْيَوْمَ الَّذِي
 قَاتَلَ فِيهِ عَلِيٌّ أَدَمَ يَوْمًا عَاشُورًا
 کہ امام احمد حنبل نے قتاوہ سے روایت کی ہے کہ جن دن آدم
 کی اللہ تعالیٰ نے توبہ قبول فرمائی، وہ یوم عاشورا تھا۔
 قِیلُ بَعَثَتْ قُرَيْشٌ فِي الْعَظِيمِ يَوْمَ عَاشُورَاءُ مَجْجَ مَسْلَمَ ۳۵۰ مِیْنِ
 ان عائشہ اخبارتہ ان قریش کان تصور یوم عاشوراء
 بی بی عائشہ سے روایت ہے کہ یہ زمانہ جاہلیت میں قریش بھی عاشورا کا روزہ رکھتے
 رسول خدا کو یوم عاشورا کی منظم کا حکم دیا۔ واذ قال موسیٰ لقومہ اخرجکم
 نعمت اللہ علیکم اذا مخرجکم من ال فرعون یوم موفکم سوء
 العذاب ویدبحون انماکم و لیستحیون نسائکم و فی
 ذالکم بلاءٌ من ربکم عظیم
 اور یاد کرو جب کہا ہوئے نے اپنی قوم کے واسطے یاد کرو اللہ کی نعمتیں

جو تم پر ہیں۔ جب تم کو سمجھات دی آل فرعون سے تم کو عذاب برا چکھائے تھے
اور تمہارے بیٹوں کو ذبح کرتے تھے اور تمہاری بیٹیوں کو زندہ رکھتے تھے
اور اس میں آزمائش تھی۔ تمہارے رب کی طرف سے بہت بڑی۔

درجہ الیقین شریف ص ۲۰۶ حاشیہ ۱۲ میں ہے۔

واذکر خطاب للنبتی علی اللہ علیہ والہ وسلم والمعنی اذکر

لیقومکما وقع یہوئی وقومہ لعلہم یحسبہون

کہ اذکر کا خطاب نبی کریم کو ہے۔ اور معنی یہ ہے کہ اپنی قوم کو یاد دلا
دو واقعات جو موسیٰ اور ہامی کی قوم پر واقع ہوئے۔ تاکہ وہ عبرت اٹھائیں
اس بنا پر نبی کریم نے کہا کہ میں موسیٰ کا زیادہ حقدار ہوں میں بھی روز عاشورا
کو روزہ رکھوں گا۔ جیسا کہ صحیح مسلم، حید اول ص ۳۵۹ پر ہے۔
فقال رسول اللہ فحقن اخق وادلی بموسىٰ منکم کہ ہم از بدئے
موسیٰ کے تم سے زیادہ حقدار ہیں۔

دلوٹ، یہ تمام عاشورا کا روزہ ایک قسم کا فائدہ ہوا کرتا تھا قریش
بھی فائدہ کرتے تھے یہود بھی کو نے تھے حتیٰ کہ اپنے بچوں کو بھی کرواتے تھے جیسا
کہ در صحیح مسلم حید اول ص ۳۶ پر ہے۔

ولصومہ حبیا تنال الصغاد کہ ہم اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں کو بھی روزہ
رکھا دیتے تھے، جب وہ رو کر طعام مانگتے تو ہم ان کو روٹی کی گڑھیادے

جویتے تھے۔ حتیٰ کہ تمام ہوجاتی تھی۔ فائدہ اظہار سے یہ ظاہر ہے کہ یہود اور
 مشرکین کا روزہ شرعی نہ تھا۔ بلکہ روز عاشورہ آب و طعام سے باز رہنے
 کا نام روزہ تھا۔ سو یہ روز عاشورہ اب بھی شیعوں میں جاری ہے، بنی امیہ
 نے اسکو شرعی روزہ بنانے کی کوشش کی تاکہ عظم حسینؑ نہ سمجھا جائے۔
 یاد یوم عاشورا قبل بعثت:۔ یوم عاشورا کی تعظیم شروع سے چلی
 آئی۔ چنانچہ کتب حدیث میں جو باب صوم یوم عاشورا باندھا گیا ہے کہ قریش
 بھی روزہ رکھتے تھے۔ اور یہود بھی روزہ رکھتے تھے۔ پھر مندرج ہو گیا اور
 صحیح مسلم ص ۳۵۸ تا ص ۳۵۹ جو حدیثیں ہیں)

وہ اس پر دال ہیں کہ یہ دن موسیٰ اور فرعون کے مقابلہ کا دن ہے
 جس کی تعظیم میں یہود روزہ رکھا کرتے تھے اس روزہ کا مطلب ترک طعام تھا
 اور لوگوں نے اصل روزہ سمجھ لیا۔ چنانچہ منہج کے یہ نقطہ خاص کر اس پر دال ہیں
 کہ من کان یفطر اقلیم یقیناً یومہ فکنا بعد ذالک خصوصاً
 وخصوص صبیاننا بنا الصغار منہم د ص ۳۶۱

جو صبح کھانا پیتا ہو چاہئے یقیناً دن پورا کرے نہ کھائے نہ پیے۔
 چنانچہ راوی لکھا ہے کہ اپنے چھوٹے بچوں کو بھی خورد و نوش سے باز رکھتے
 تھے۔ جب وہ کھانا مانگتے تھے تو ہم ان کے سامنے روٹی کی گڑھیا رکھ
 دیتے جس میں وہ مشغول ہو جاتے یعنی ایک قسم کا فائدہ ہوا کرتا تھا تاکہ اس دن

میں مسلمانوں کو کھاتے پینے کی ترک اور فاقہ کی عادت ہو جانے کی وجہ سے یہ یوم
 من ایام اللہ ہے اور یہود اس دن عیدیں مناتے تھے اور میل کرتے تھے
 عن ابی موسیٰ قال کان یوم عاشور یوم اعظم الیہود ویتخذہ
 عیداً کہ یہود یوم عاشور کی تعظیم کرتے تھے۔ اور انکو عید لینے میں بناتے
 تھے۔ رسول اللہ نے جب انکو دیکھا تو فرمایا کہ تم روزہ رکھتے ہو۔ فحقن
 احق واولیٰ یہو سی منکم فصامہم لیس ہم تم سے زیادہ حقدار ہیں۔
 از روئے موسیٰ کے۔ پس آپ نے بھی روزہ رکھا۔
 قریش فاقہ کرتے تھے۔ یہود فاقہ کرتے اور سالتاب نے کھانا پینا
 چھوڑ دیا۔ مسلمانوں کے بچے سارا دن بھوکے پیاسے رہتے تھے۔ مگر اب
 مسلمان خوب بازار لگاتے ہیں اور منگھٹا منگھٹا کرتے ہیں۔
 مسلمانو! یوم عاشور کی تعظیم کرنا راقعات کر بلا اثر صوشتا تشنہ لب
 کی یاد مناد۔ منورخ کر کے حضور نے صریت یہ بتلایا کہ اسکو روزہ کی نیت
 سے نہ کرو۔ یہ صرف فاقہ ہے۔

نبوت تظہر یوم عاشور برائے جلوں شہداء حسین علیہ السلام ورفیقہ
 امر سنا موسیٰ یابیتا ان خرج قومک من الظلمات الی النور
 و ذکر ہم بابا من اللہ ان فی خالک لایت لکل صبا من شکور و نواذ
 قال موسیٰ لقومہ اذکرکم العسین اللہ غنیکم انما انما

عن ال فرعون یسوء موبنکم بسوء العذاب یدین بحوث
امناؤکم ولستحیون لسناءکم وقے ذلکم بلاء مہم
تریکم عظیم ط (دیس اس ابراہیم)

اولیٰٰنہ تحقیق بھیجا ہم نے موسیٰ علیہ السلام کو ساتھ اپنی نشانوں کے
تاکہ نکالے اپنی قوم کو اندھیروں سے طرح نور کے اور یاد دلائے انکو دن
اللہ کے بیشک اس میں ہر جہر کرنے والے شکر کرنے والے کو واسطے نشانیاں ہیں اور
یاد کرو جب موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم کو فرمایا یاد کرو اللہ کی نعمتیں جو ہیں
اور تمہارے جبکہ نجات دی تم کو ال فرعون سے تمکو عذاب چھاتے تھے اور
تمہارے بیٹوں کو ذبح کرتے تھے۔ اور تمہاری بیٹیاں زندہ رکھتے تھے۔
اور اس میں تمہارے لئے ایک امتحان عظیم تھا۔

آیت صافات تبارہی ہے کہ جن ایام میں کچھ خدا کے کام ہوئے اللہ کے
بندوں نے قربانیاں دیں۔ ان کا ذکر ضروری ان کی یاد منانی لازم ہے کیونکہ
ہر صاحب اور شاگرد کے لئے معائنات ثنائت ہیں۔ دوسری آیہ میں جس طرح
حضرت موسیٰ نے جبرائیل کو ان کے بیٹوں کی ذبح یاد دلائی اور بیٹیوں کا
زندہ رکھنا ذکر فرمایا۔ تذکرہ مصباح ہے اور پھر یوم نجات یاد دلیا۔ وہ
یوم عاشورہ ہے۔ کنز العمال جلد ۴ صفحہ ۳۲ میں ہے۔

ان عاشورہ یوم من آیام اللہ کہ نبی کریم نے فرمایا عاشورا کا دن

یوم ہے۔ ایام خدا ہے۔

تفسیر کبیر میں ہے دنوں سے مراد واقعاتِ عظیمہ کو یاد دلانا مقصود ہے
 وحاشیہ جلالین ص ۲۰۶ میں ہے

قيل ايام الله وقائع التي وقعت على الياهم الماضيه

کہ ایام اللہ سے مراد وہ واقعات ہیں جو پہلی امتوں پر واقع ہوئے ہیں

ان کا ذکر کرنا ضروری ہوا۔
 ہر سال یوم شہداء کا جیسے نکاح اور ان کو روئے سنت رسول سنت
 اور سنت قائمہ الزم ہے

تفسیر و مشورعت جلد ۱۱ مطبوعہ مصر ہے

عن النضر بن رضى الله عنه ان رسول الله كان ياتي احدى

كل عام فاذا تقوية الشعب بسلامه غدا في يوم الشهداء

فقال سلام عليكم بما صبرتم فتم نعمتكم فغفر الله لذنوبكم

حضرت انس سے روایت ہے کہ تحقیق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

ہر سال مقام احد میں آتے۔ جب گھاٹی ظاہر ہوتی تھی یزید کی قبروں

پر سلام کرتے اور کہتے کہ سلام علیکم بما صبرتم فتم نعمتكم فغفر الله لذنوبكم

ہو کہ جو تم نے صبر کیا۔ پس آخرت اچھا گھر ہے۔

شہداء کی سالانہ یادگار منانے کا ثبوت۔ ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل

اللہ اصوات بل احیاء و لکن لا تشعروا رب البقرہ) جو راہ خدا میں
مارے گئے۔ انکو مردہ مت کہو وہ زندہ ہیں تم سمجھتے نہیں۔

ہرگز کمیرد آنکہ دلش زندہ نہ خشت ثبوت است بر عریدہ عالم دوام ما

گشت گمان خنجر تلہیم را ہر زبان از غیب جان دیگر است

عن النبی رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ کان یافی احداً

کل عام فاذا لقوه الشعب سلم علی قیوم الشہداء

فقال سلام علیکم بما صبرتم فنعیم عقی الدار

تفسیر در مشور ص ۵۵ جلد ۲

حضرت النبی سے روایت ہے کہ رسول خدا ہر سال میدان جنگ احد

میں تشریف لیجاتے اور جب پیادگی شوق ظاہر ہوتی۔ شہداء کی

قبروں پر سلام کرتے اور کہتے تم پر سلام ہو۔ تمہارے صبر کی وجہ سے

عاقبت کا گھر اچھا ہے۔

اور تفسیر ابن جریر صفحہ ۸۲ جلد ۱۳ سورہ زہد مطبوعہ مصر میں ہے

عن محمد ابن ابراہیم قال کان النبی صلی اللہ علیہ و

آلہ و سلم یاتی قبور الشہداء علی راس کل حول

فیقول السلام علیکم بما صبرتم فنعیم عقی الدار و

ابو جبر و عمر و عثمان۔

محمد بن ابراہیم سے روایت ہے کہ حضور مردود عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
ہر سال شہیدوں کی قبروں پر آیا کرتے تھے اور سلام پڑھا کرتے تھے
اور اسی طرح ابو بکر اور عمر اور عثمان بھی آتے رہے۔

علامہ ابن کثیر دمشقی سنہ ۷۰۰ نے روایت بہیقی: واقعی اس واقعہ کو ذرا
سبب سے لکھا ہے۔ دیکھئے البدائیہ والنہائیہ ص ۱۵۰ جلد پنجم مطبوعہ مصر

مروئی البیہقی عن ابی ہریرۃ قال کان النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
یاتی قبور الشہداء وذلوا ابی فرعونۃ الشہب قال سلام علیکم بما صبرتم فنعمة غقی الدار
ثم کان ابو بکر بعد النبی یفعلہ وکان عمر بعد ابی بکر
یفعلہ وکان عثمان بعد عمر یفعلہ۔

ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شہداء کے
کی قبروں پر تشریف لایا کرتے تھے۔ جب پیار کی شوب میں آتے تو
کہتے کہ سلام تم علیکم بما صبرتم فنعمة غقی الدار
پھر حضور کے بعد ابو بکر بھی ایسے ہی کرتے رہے۔ اور ابو بکر کے
بعد عمر کا دستوری رہا۔ اور عمر کے بعد عثمان بھی لہذا سنت
پر عامل رہے۔ واقعی نے کہا۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم شہداء کے احادیث کی زیارت کے لئے ہر سال آیا کرتے
جب پیار کی شوب پر پہنچتے تو سلام لاکر علیہ کریم

بِمَا صَبَرْتُمْ فَنُصَحْ عِلْقَى الْأَمْرِ بِطَرَفَةٍ بِمِثْرِ الْبُكْرِ هِرْسانِ هِيَ كَرْتِ
رہے پھر عمر پھر عثمان ۔

کریہ فاطمہ الزہراء بر شہدائے اہل

وكانت فاطمة بنت رسول الله تاتيه فتبكي عندهم
وقد عوالهم اذ حضرت فاطمة بنت رسول الله شہدائے اہل کی قبروں پر
آیا کرتی تھیں ۔ وہ بیٹھ کر روتی تھیں اور ان کے لئے دعائیں کرتی تھیں
والبدائیہ والہنائیہ ص ۵۵ ج ۱

مذرحہ بالا احادیث سے شہدائے کی سالانہ یادگار منانا بطور حلوس کیوں
نہ سنت رسول ہو ۔ بقول واقعہ ہر میت کے نوحہ سے پہلے حضرت حمزہ
کا نوحہ شروع ہوتا ہے ۔ آج تک مدینہ منورہ میں دستور ہے ۔
رویکھوا استیجاب ابن عبد البر ص ۱۳ ج ۱ احرف الحار

تحقیق ماتم حسین علیہ السلام

اہم شیعہ ہر جگہ جواز کا نام کے مدعی نہیں بلکہ ماتم حسین علیہ السلام کے اور آپ کے ماتم کی نظیر
کے خصر صاف قائل ہیں کیونکہ آپ کا غم دینی غم ہے اور آپ مظلوم ہیں اور مظلوم کے ماتم کی
اجازت ہے ۔ قال الله لا يحب الله الجعرج بالسوء من القول الا من

بسم

۵۱
ظلمہ دکات اللہ مہیجاً علیہا دیتے ہو تو ان سے

بہنیں دوست رکھتا اللہ پکار کر کہتا ہے اقبال کیا تم اس کو جو ظلم کیا جاوے
اور ہے اللہ سننے والا جاننے والا

معلوم ہوا قول سوء کہنے کی مظلوم کو آجارت ہے۔

(بخاری شریف ص ۱۴۲ جلد اول میں ہے)

الجزع القول السی واطن المستی کہ قول سور سے مراد جزع

جزع اور قلق سور بھی ہے۔ اگرچہ دیگر احتمالات بھی ہیں۔ اور

و فیق الباری شریع بخاری صفحہ ۴۶۲ جلد ۲)

الجزع القول السی امر دہد بتحدید الجزع الممنوع والکن

این محصل کہ قول سور سے مراد جزع ممنوع ہے جو مظلوم کی خاطر جائز ہے۔

تخصیص مام حسین از کتب شلیع

عن ابی عبد اللہ علیہ السلام قال ۵ الجزع والبکاء

مستعروہ سوی الجزع والبرکۃ اور علی الحبیت

علیہ السلام (بخاری الانوار عن الامالی شیخ مفید بحوالہ اقالہ العارفین)

جناب صادق آلی محمد علیہ السلام فرماتے ہیں کہ ہر جزع اور آہ و بکا بکیر

سوائے جزع دماغم اور آہ و بکا حین علیہ السلام کے۔

اس حدیث شریف سے استثناء مآثم حسین ثابت ہوا اور حزرع کا لفظ خلا
 سبر نہیں ہے جیسا کہ قاموس میں ہے۔ پس یہ ہر طرح کے غم و الم آہ و بکا
 مآثم میں شامل ہے۔ جو اہل عزاکرتے ہیں۔ عزاداری کے مراکم ثابت
 ہوئے اور اس قسم کی تحقیقات کتب اہل سنت سے بھی ثابت ہیں چنانچہ
 (نیف الباری شرح صحیح بخاری ص ۴۱۴ جلد ۱۲ از الشاہ کشمیری مطبوعہ مصر باب
 ما یمنی من الودی و لا یریب فی جواز الودی فی بعض المواضع
 فاخذ قد وقعه فی التذلیل و ایضا

کہ دوا بدل کرنے کے جواز میں بعض مقامات میں کوئی شک و شبہ نہیں
 کتاب اللہ میں بھی یا ویدتا موجود ہے۔ (صفحہ ۴۶۱ جلد ۲ میں ہے)
 لا یدلکون بعض مراتب البیاض تحت الحوان
 کہ یہ امر لابدی اور ضروری واجب التذیم ہے کہ ہر قسم کا حرام نہیں
 بعض مراتب نوجہ جائز ہیں۔

تخصیص جواز و عدم جواز

نوختہ و مآثم کا جواز مان کر الشاہ صاحب جواز اور عدم جواز کے مراتب کی
 تحدید نہیں بہت سرداں ہیں انہوں نے فقہ حنفی کا قول پیش کر کے بتلی
 کہ راجع کے پیر چھوڑ دیا ہے۔ عائنیکہ قرآن و حدیث کے شیعہ و مستفراغ سے مقام

خوار صاف نظر آ رہے ہیں۔ جب کہ تفسیر مظہری مصنف قاضی ثناء اللہ دہلوی ہیں
حق نقشبندی مجددی محمد یحییٰ سورتی لویف مٹھان ہیں

کہ عام صوفی اور عارف کا قلب بعد فناء غیر اللہ کی محبت میں مشغول نہیں
ہوتا۔ چہ جائیکہ قلب انبیاء و خواص قلب یعقوب کی انبیاء و نبی ابراہیم کا مورت
اسلام ہے۔ محبت یوسفؑ میں اس قدر مشغول اور مشغول کہ حزن و غم سے
آنکھیں سفید ہو جاتیں۔ پھر اس کا خوب جواب دیتے ہیں کہ۔ والحمد للہ
عن الاشغال ان هذا المحقق بالتشبيبة الدنيا يعني
لا يمكن اشتغال قلب الصوفي بعد الفناء بشئ من الاشياء
الدنيوية ولا الاشياء والاخرى فليس هذا شأنها
صفہ ۵۹ یہ ہے کہ۔

ان وجود یوسف علیہ السلام و جمالہ ان کان محروقا
فی دار الدنیا و لکنہ کان علی خلاف سائر الاشياء و
الموجودۃ فلا حرم حاز تحقق قلب اهل الکمال و
حبہم بہ علیہ السلام

یہ عالم دنیا سے یعنی عارف کا دل دنیاوی چیزوں میں مشغول نہیں ہوتا۔
ہے صفہ ۵۹ پر فرماتے ہیں۔ وجود یوسف علیہ السلام اور ان کا اجمال اگرچہ
دار دنیا میں پیدا ہوا۔ لیکن برخلاف اشیاء دنیویہ کے وہ عالم آخرت کی

چیز ہے اہل کمال کے دل کا ان سے متعلق ہونا غیر اللہ سے محبت نہیں بلکہ عین محبت
محبت خدا ہے۔

پس ثابت ہوا کہ اس قسم کا طویل غم اور حزن آہ و بکا رتنا انفرادی اسباب میں
مشغول رہنا محض وہ ہے۔ ان ہیبتوں کے ساتھ حین کی محبت خدا کی محبت، انکا
ذکر خدا کا ذکر ہے۔ یہ فرمایا رسول خدا نے۔

احب اللہ عن احب حبیباً۔ رواہ الترمذی کہ اس نے اللہ کی محبت
کی جس نے حین کی محبت کی۔

لہذا یہ ماتم دنیوی ماتم نہیں بلکہ اس سے اجتناب ذکر حین مطلوب ہے
اور ذکر حین سے ذکر اللہ کا اجتناب اسی لئے ہمارے آئمہ طاہرین تھیں ماتم
حین کے قائل ہیں۔ کل جزع و خزع مکر وہ الا علی الحقیق کہ ہر جزع اور
ہمقراری مکر وہ ہے۔ مگر ماتم حین کیونکہ حین کی توحید کی توحید حین کا اجتناب دین کا سیدہ ہے تھیں علم حین
جس عزائم خدائی حین علیہ السلام کی تہاد کا زندہ رکھنا مقصود حین مذہب ذکر حین سے زندہ ہوتا ہے
وہ اس کے لئے جہد اسباب اختیار کریں گے۔ جنکا مذہب مٹ رہا ہے وہ اسکو
مٹانے کی کوشش کریں گے۔

شیعو! یاد رکھو تمہارے مذہب کی بقا ذکر حین اور پروردہ مذہب میں مصنم
ہے۔ انکا بقا تمہارے مذہب کا مٹ جانا ہے۔ اسکو زندہ رکھنے کیلئے جواں مردو

۱۱۔ جان قربان کرو حسین مظلوم نے تمہارے مذہب کی خاطر کچھ بچا کر نہیں رکھا۔ جو
 گزین حسین کو مٹا دیا ہے۔ آج یاد میں انکو کب گوارا ہے۔ علم خط و قوت
 نے کیا۔ رسول اللہ نے کیا علی نے کیا۔ فاطمہ نے کیا۔

ثبوت گریہ بر حسین علیہ السلام

وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَوَلَّىٰ أَعْيُنُهُمْ تَغْفِيزٌ مِّنَ الدَّمِ
 مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ۔ (پٹ میں مادہ)
 اور جب سنتے ہیں جو کچھ اتارا گیا ہے طرف رسول کی دیکھتے تو ان کی
 آنکھوں کو کہہ رہی ہیں آنسو سے حق پہچاننے کی وجہ سے۔
 معلوم ہوا حق پہچان کر دونا مومنین اہل مودت کا کام ہے اسی لئے
 ان کے حق میں اقر جمعہ مودۃ للذین آمنوا وارد ہوا ہے۔

گریہ یعقوب بر یوسفؑ جواز گریہ بر محبوبان خدا کی دلیل ہے

حَوَّلَىٰ غَنَمٍ وَقَالَ يَا اَسْفَىٰ عَلٰی یُوسُفَ مَا بَصِیْتُ عَمِیْنًا مِّنَ الْحَزَنِ
 فَمَنْ کَظِیْمٍ وَقَالَ اَقَالَ اللّٰهُ تَفْسُوْا تَذَکَّرُ یُوسُفَ حَتّٰی تَكُوْنُ مَرْمَزًا اَوْ تَكُوْنُ مِّنَ
 السَّالِکِیْنَ قَالُوْا نَمَّ اِنَّکَ اَنْتَیْ دَحْرٰ فِیْ اِلٰی اللّٰهِ وَعِلْمُهُ مِنَ اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ
 دیکھو یوسفؑ اور منہ پھیر لیا ان سے اور کہا اے افسوس اور یوسفؑ کے اور

سفرِ ہو گدس آنجیس لجنوٹ کی نعم سے پس وہ نعم سے بجز اسوا تھا کہ انہوں نے
 قسم خدا کی آپ ہمیشہ ذکرِ یوسف کرتے کرتے بیمار ہو جائینگے، بلکہ ہلاک کیا
 مولے اس کے نہیں کہ میں اپنے نعم اور حزن کی شکایت اپنے اللہ سے کرتا
 رہتا ہوں اور خدا کی طرف سے جو میں جانتا ہوں تم نہیں جانتے،
 آیت ہذا سے تین چیزیں ثابت ہوئیں۔

(۱) اظہارِ نعم دآہ و بکا و یا اسفل اور داد دیا۔ اگرچہ جسم کی حالت بحد مرض
 یا ہلاکت پہنچ جائے۔ مگر ذکرِ محبوب بند نہ ہونا چاہیے۔
 (۲) مظاہرہ غلات ظلم اگرچہ ظالم بصورتِ باطل سمجھائے۔ اور
 بچھائے مگر روکنا نہیں چاہیے۔

(۳) خوب کام رزنا اور ظالم کا کام روکنا ہے۔ قول ظالم برا تسلی
 نہیں ہوتا۔ لب و کبیرِ نعم حیلن سے کون روکنا ہے۔ کون ناصح بتاتا ہے
 اور کون اظہار کے اسباب بنا رہا ہے۔ اور دنیا کو نعم حیلن کی طرف ہلا رہا ہے
 کیا ماتم یوسف سے روکنے والے یا بنیانِ کستم نہ تھے اور آخر کار خود ہی روکنے
 لگے۔ یہ آیت اصولِ ماتم میں اصل الاصول ہے۔ اور تمام مکر و فریب پر

پانی پھر دہی ہے۔

مکر یہ رسولِ خدا ابراہام مظلوم

عن ام الفضل فی روایت: قد خلت یوما علی رسول اللہ فوضعتہ

فی حجرہ ثم کانت متی التفانہ فاذا عینا رسول اللہ صلی اللہ
تہر یقات الدروع قالت فقلت یا رسول اللہ یا فیا بنت
وامی مالک قال اتانی جبریل فاخبرنی ان اصطفی
ستقتل ابنی هذا (شکوۃ شریف ص ۲۷ باب مناقب اہلبیت)

ام الفضل زوجہ حضرت عباس عم رسول سے ہوا بیت ہے کہ میں ایک
روز رسول خدا کی خدمت اقدس میں حضرت امام حسین علیہ السلام کو جب کہ
وہ ایک روزہ تھے۔ لیکن حاضر ہوئی۔ حضور کی گود میں بکھڑے ہوئے جو
عوز سے دیکھا تو حضور کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں میں نے عرض کی
حضور یہ کیا۔ یہ رونالیا۔ فرمایا اے بی بی میرے پاس جبریل امین آ
اہوں نے خبر دی ہے کہ میری اہلیت اس میرے بیٹے کو ناحق قتل کرے گی
حدیث ہذا سے جبریل کا مصائب حسین پڑھنا اور حضور کا شکر دینا
ثابت ہوا۔ مصائب خوانی اور اس پر گریہ سنت رسول ثابت ہوئی۔
منکرین غزا و منکر سنت ہوتے۔

کہ یہ جناب امیر علیہ السلام حسین علیہ السلام متفقا کہلائے۔

عن اصیغ بن بکر عن علی رضی اللہ عنہ قال اتینا مصدقاً من قبل حسین
رضی اللہ عنہ فقال قطعنا مناخ کربلا ہم وموضع رحا نعم وھاعنا عھراقی

و ما منهم فتية من آل محمد صلى الله عليه وسلم بهذا الحر منته
يكي عليهم السماء والارض

درداہ الیقین دلائل البتہ صبر حیدر آباد کن و موثق فخرہ لابن حجر کی کتاب المجلد مصر
المنع بن بنانہ نے روایت کی ہے کہ ہم حضرت علی علیہ السلام کے ہمراہ
صفین کی واپسی پر اس جگہ آئے جہاں اب تبر حنین ہے حضرت وہاں پست
روئے دریافت پر فرمایا کہ یہ حنین غریب کی مقتل گاہ ہے یہاں انہی
سواریاں بیٹھیں گی۔ یہاں ان کے خیمے ہوں گے۔ یہاں ان کی مقتل
گاہ ہوگی۔ آل محمد کے چند جوان اس میدان میں مارے جائیں گے ان پر
زمین روئے گی۔ آسمان روئے گا۔

ثبوت سینہ کو بی و خسار زنی بر حسین علیہ السلام

سب سے زیادہ زور ہمارے برادران کا سینہ کو بی پر ہوتا ہے بلکہ اس میں
تو زمین و آسمان کے تلابے ملا دیا کرتے ہیں حالانکہ اس کے ہزاروں ثبوت
کتاب و سنت میں موجود ہیں۔ قال اللہ تعالیٰ

فأثبتت امرأتی فی صرة فصکت وجمادات قالت عجوز
عظیم دھپ سے والذاریات

پھر آگے آئیں بی بی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دروازہ ہائے

کرتی ہوئی پھر اپنا منہ پیٹا افسوس سے اور کہا کہ اسے کیا جتنی بھی بڑھیا

(دیکھو تفسیر مدفع القرآن صفحہ ۱۷۷) عبد القادر صاحب محدث دہلوی ص ۵۱۳ مطبوعہ لاہور
اس سے رخسار زنی صاف ظاہر ہے اور اوہلا کا لفظ

(سورہ ہود پ ۱ سے ظاہر ہے) قالت یا یلتی والد واخا یلونی هذا البلی شیئا

اور کہا ہائے جھوکیا جیوں کی میں اور میں بڑھیا ہوں اور میرا خاوند بوجھتا ہے

وتفسیر علامہ ابن کثیر ص ۲۲۴

فی صرة عجیبة حال ای جلالت صاحبہ فصحت و جمہا الطمت

کہ بی بی صاحبہ پیچ دیکار کرتی آئی سحر اپنا منہ پیٹ لیا

الطمت کا ترجمہ علامہ ابن کثیر ص ۲۲۴ نکوۃ العدر عاشرہ ص ۲۲ میں ہے الطمه لغمہ

طمانیہ رزن ہے یعنی بی بی نے اپنے منہ پر طمانیہ مارے

ما تم حضرت عائشہ ام المومنین بر رفعات رسول خدا صلعم

عن عبد اللہ بن زبیر قال سمعت عائشہ تقول مات رسول

صلی اللہ علیہ وسلم بن سحری و نحرى دنی ذلتی لہم اللہ نبہ احدا

فمن سفہی و حدائتہ سنی ان رسول اللہ قتیق و تھونی

حجرى ثم وضعت رأسی علی سادۃ و قمت

الندم مع النساء و اخرجت و جی

۱) دواہ احمد فی سیرت سیدہ امین ہشام ص ۳۰۵ جلد ۲ تاریخ عبری ۱۹۴۰ء جلد اول سیرت حبیبہ

ص ۲۷۶ جلد دوم مطبوعہ مصر

عبد اللہ بن زبیر سے روایت ہے کہ میں نے سنا کہ بی بی عائشہ ام المؤمنین
فرماتی تھیں کہ رسول خدا میرے سینہ پر اور میری باری میں فوت ہوئے میں نے
کسی پر ظلم نہیں کیا۔ میری سفاہت اور کمسنی سے ہے کہ تحقیق رسول خدا
فوت ہوئے میری گود میں پھر میں نے حضرت کا سر تنہیہ پر رکھ دیا۔ اور
خود انکار کوئی ہو کر عورتوں کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اور میں اپنا منہ پیٹ رہی تھی
سبحان اللہ! یار لوگوں نے جو ازمائش کو کمزور کرنے کی خاطر بی بی عائشہ کو
معاذ اللہ بیوقوف بنا دیا۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ بی بی عائشہ اس وقت کمسن
تھیں تو باقی بیبیاں جو ماتم کمرہ ہی تھیں۔ سب کمسن ہوئیں۔ بی بی عائشہ اگر
کمسن تھیں تو اہلسنت کا اعتقاد میں کیسے ام المؤمنین سے مراد
ہو گیا۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ کمسن تھی اور غلطی ہو گئی تو حضرت ابوبکر کی
وفات پر پھر کیوں ماتم قائم کیا۔ کیونکہ ماتم عائشہ فخر ابوبکر
واقامت عائشہ علیہ السلام نفع من عن البکاء ما بین
یستعین فقال لعشام بن الولید ادخلنا حریم الی البیت الی
تخافت اخت الی بکر فقالت عائشہ لعشام حین سمعت
حالتک من حرانی اخرج علیک بتی فقال لعشام ادخل فقد

اذنت لك فدخل هاشم فاحرق المذمومة ابتداء في تحافه فحلاها
بالدرّة ضرباً فتفرق النواصح حين سمعت ذلك

تاریخ کامل جلد دوم صفحہ ۲۵۵ عقد الفریہ ج ۲

کہ بی بی عائشہ ام المومنین حضرت ابوبکرؓ پر نوحہ فرمایا۔ اور نوحہ خوان بلا میں
حضرت عمرؓ نے ان کو اس نوحہ خوانی سے منع کیا۔ انہوں نے رکتے سے انکار کیا
اس نے اپنے سپاہی ہاشم بن دلدیج کو حکم دیا کہ عائشہ کے گھر میں گھس اور ام
فردہ دختر ابوقحافہ ہمیشہ ابوبکرؓ کو چکر کر میرے پاس یاد۔ یہ سنکر حضرت
عائشہ زوجہ رسول ام المومنین لعنہ دین کی عامہ ماہرہ نے ہاشم سپاہی عمر
کو فرمایا کہ خردار میں اپنے بیت بٹرن خانہ اٹھریں تیرا دام نہ مراد کر رہی ہوں
عمر نے کہا داخل ہو جا۔ تجھے میں جو حکم دیتا ہوں۔ پس ہاشم داخل ہو گیا۔
ام فردہ کو کھینچ کر باہر لایا۔ پس حضرت عمرؓ نے دقہ سے اسکو خوب مارا اور
بار بار مارا۔ پس یہ حالت دیکھکر وہ نوحہ خوان علی رضی اللہ عنہ چکر ہو گئیں۔
کیا یہاں بھی حضرت عائشہ سے قبول ہو گئی۔ کیا ان سے ہر روز قبول ہوتی
ہے۔ مگر معمولی بات تھی تو حضرت عمرؓ نے مدد کیا کیوں چاہا اور حضرت عائشہ
نے اس پر اصرار کیوں کیا۔ اور یہ حقیقت عائشہ کو عام حضرت عمرؓ سے
زیادہ ہے۔ اس سے قبل بی بی عائشہؓ کا رطلی المیت کے متعلق حضرت عمرؓ
کی غلطی نکال چکی تھی۔ دیکھو بخاری شریف باب بکار رطلی المیت

معلوم ہوا کہ آہ و بکا، ماتم و زوال کو رد کرنا حضرت طہر کی پرانی سنت ہے۔

ما تم صحابی روزہ ٹوٹنے پر

عن سعید بن المسیب انہ قال جاء اعرابی الی رسول
اللہ یصوب مخزاً وینف شعراً وبقول علف الا
بعد فقال لہ رسول اللہ و ما ذالک قال اہبت اہلی
دانا صالماً فی رمضان فقال لہ رسول اللہ علی تسطیع
ان تعقی رقبۃ قال لا قال منہم تسطیع ان یقصدی بدنہ
قال لا قال فا جلس فاتی رسول اللہ لہرق من ثمر فقال
خذ هذا انتصدتہ بہ فقال ما احد اخرج منی
یا رسول اللہ فقال کله و صم یوما مکان ما اہبت
دمولاً ام مالک عن سہل بن افریہ عن رمضان بطریقہ صحابی

سعید بن مسیب سے روایت ہے کہ ایک اعرابی آیا رسول اللہ صلی اللہ
علیہ و آلہ وسلم کے پاس اپنا سینہ کوٹتا ہوا اور بال نوچتا ہوا۔ اور کہتا تھا
کہ شک ہو ا وہ شخص جو وعدہ ہے بیگنوں سے تو فرمایا رسول اللہ صلی اللہ
علیہ و آلہ وسلم نے کہا ہوا۔ بولا میں نے صحبت کی اپنی بیوی سے رمضان
کے روزہ میں فرمایا رسول اللہ نے ایک بردہ آزاد کو لکھا ہے بولا نہیں۔ فرمایا

آپ نے ایک اونٹ یا گائے کو ہدیہ کر سکتا ہے۔ بولا نہیں۔ فرمایا آپ
 نے بھی اتنے میں ایک ٹوکرا لکھو گا آپ کے پاس آیا آپ فرمایا اسکو لے
 در صدر ذکر۔ وہ بولا مجھ سے زیادہ کوئی محتاج نہیں ہے یا رسول اللہ آپ
 فرمایا کھالے اسکو اور ایک روزہ رکھو لے اسی دن کے بعد سے جس دن
 تو نے یہ کام کیا۔ د موطا مترجم لکھنوی زحیر الزماں ص ۱۱۱ و ۱۱۲ زناہ
 دالہ صاحب ص ۲۲۷ جلد اول

یہ سب کچھ کوئی حضور کے سامنے پہنچی امر ممنوع سے روکنے کے لئے
 فرض ہے لہذا ثابت ہوا کہ مذکورہ نقصان پر اس قسم کا مظاہرہ جائز
 ہے۔ اگر امر دنیا ہوتا تو شیخ فرمادیتے۔ شہادت لہا کہ حین کبی امر دین
 ہے۔ اس میں کیوں نہ ماتم کیا جائے۔ اور اسکی اہمیت کو ظاہر کیا جائے۔

ماتم عمر بر طلاق حضرت حفصہ ام المومنین

وہ از ح النہۃ مفسرہ شیخ عبدالحق میں ہے (

چوں ابن عمر رسید بتلا تم شرف سے حدودیم
 کہ جب یہ خبر طلاق حضرت حفصہ عمرؓ کو پہنچی تو ہنس

نہاں ہوئے اور بیت پرچ کتاب کھائے

زاد معارج النہۃ ص ۶۴ رکن چہارم مطبوعہ ممبئی میں اسکی تفصیل دی گئی ہے

ہے کہ چون حضرت امیر المومنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس معنی معلوم کر دے
 ۔ خاک بر سر ریخت و دفنوں پر آورد۔ کہ جب طلاق صفہ کی خبر حضرت عمر کو
 پہنچی تو اپنے سر پر خاک ڈالی اور آہ و فغاں کرنے لگے ۔
 اللہ اکبر :- حضرت عمر کی بیٹی کی طلاق کی خبر اگر غلط بھی آجائے
 سر پر مٹا پر جاتی ہے ۔ اور آہ و فغاں شروع ہو جاتا ہے ۔ اور
 اگر سنی زادیوں قید بھی ہو جائیں تو سر پر خاک ڈالتی آہ و فغاں ماحول
 ہو جاتا ہے ۔

ما تم عمر بن موت نعمان بن مرہ

عن ابی عثمان قال ایت عمر بنی النعمان بن مرہ قال
 جعل یدہ علی راسہ و جعلن یمکی دمیت ابن ابی شیبہ
 کہ حضرت عمر کے پاس جب نعمان بن مرہ کا خبر مرگ آئی تو اپنے سر
 پر ہاتھ رکھ کر رونا شروع کیا ۔ سر پر بازو رکھ کر رونا و اولاد نہیں تو اور
 کیا ہے ۔ ذرا سنت خلفاء پر چلتے والے ماتم حسین کو سمجھائی کہ روکیں
 ۔ سر کا روئے عالم کا دواڑہ فاطمہ رضی اللہ عنہا

ان علی ابن ابی طالب قال ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم طرقہ فاطمہ بنت رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم فقال لعمر ورسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 وسلم الا تعلمون قال علی فقلت یا رسول اللہ انک انما انت
 نبی اللہ فاذا شاء ان یبعثنا فانا نعرف رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم حین قال لا ذالک ولیہ یرجع الیہ
 شیاء ثم سمعته وهو من یز یخرب فخذ وخذ
 لبقولہ وکان الا یسان اکثر شیء جدلاً

معز بخاری ص ۱۰۹ جلد ۲ ص ۱۵۲ جلد اول

حضرت علی بن ابی طالب بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم نے رات کو آکر ان کو حضرت طاہرہ اپنی صاحبزادی کو جو گایا اور
 فرمایا کہ تم نماز نفل کیوں نہیں پڑھتے حضرت علیؑ کہتے ہیں کہ میں نے
 عرض کی یا رسول اللہ ہمارے نفس خدا کے فیض میں ہیں جب وہ ہم کو
 اکٹھا ناچاہتا ہے ہم اٹھتے ہیں حضرت علیؑ کہتے ہیں کہ میں نے حضور
 خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ کہا تو آپ نے پھر مجھ سے کچھ نہ کہا اور
 آپ سے اٹھ کر پھرتے ہیں میں نے سنا کہ آپؐ نے اپنی ران پر ہاتھ مار کر
 فرمایا۔ وکان الا یسان اکثر شیء جدلاً

”انسان بہت جھگڑالو ہے“

اصل حدیث سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دروازہ طاہرہ پر

زانیہ پٹیا ثابت ہو گیا۔ حالانکہ یار لوگ زانیہ پٹینے پر ہر جگہ تمام عمر کے اعمال ضائع ہو جانے کا فتویٰ دیتے رہتے ہیں۔ اس حدیث سے استدلال میری تفسیر بالرائے نہیں بلکہ۔

بخاری شریف کے مشہور شارح علامہ ابن حجر عسقلانی فتح الباری شرح صحیح بخاری ج ۹ ص ۳۰۸ مطبوعہ مصر میں لکھتے ہیں :-

قولہ لی ضرب فخذہ فیہ جواز ضرب الفخذ عند التاسف کہ اس حدیث میں وقت افسوس زانیہ پٹینے کا جواز موجود ہے۔ اب تو زانیہ پٹینا سنت رسول ثابت ہو گیا۔ دیکھئے یار لوگ کیا جواب گھڑتے ہیں۔

ماہم فاطمۃ الزہراء از خبر مرگ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ماہرج النبوة ص ۶۳ جلد ۲ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رقمطراز ہیں کہ

فاطمہ الزہراء چوں ایں آواز شنید دست بر سر زناں از خانہ بیرون روید و
مے گر حیات و ہم زناں ہاشمیہ مے نالیدند۔

کہ جب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میدان احد سے مدینہ میں پہنچی اور جناب سیدہ
لحیہ سنی۔ سر پہنتی ہوئی گھر سے باہر آئی۔ اور زار و زار روتی رہی مثنیٰ۔ اور دیگر
ہاشمی عورتیں بھی روتی تھیں۔

سبحان اللہ جناب سیدہ کا غم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں پٹینا بھی کتب المسند

الخ

یہ تمام ثبوت یکطرفہ۔ مگر جناب زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا کا ماتم
بر نعش حسینؑ منظر معلوم مع یا شبیات عزاداری میں ایک اصل الاصول ہے
دیگر الیسننت کی کتاب (اللبائیہ والنہائیہ جلد ہفتم ص ۱۹۳)

قال قرّة بن قيس لما مرت النسوة بالقتلى صحن ولطمن
خدورهن قال فما رأيت من منظر من نسوة قط احسن منظر
رأيت منهن ذلك اليوم :

کہ راوی کہتا ہے۔ حبیب آل محمد کا امیر قافلہ مقتولان و منت کربلا کی
لاشوں پر پہنچا تو محذرات غصمت و شہادت لے محابا گھر پڑیں۔ اور انہوں
نے آہ و بکا اور نوحہ کیا رخسار پیٹے۔ ماتم کیا راوی کہتا ہے اتنا بہترین
منظر حلقہ ماتم کا کبھی نظر نہیں آیا۔ جیسا کہ اس دن دیکھا۔ اور جناب ہمدرد
ثانیہ زینب کبریٰ نے جو اس حلقہ میں نوحہ و ندبہ پڑھا اس کی تصویر کشی
مورخ ابن شیر نے یوں کی ہے۔

فلما مروا بمكان المعركة واراوا الحسين واحدا به
مطر حسين هناك بكتفها للنساء و هي فن و مثل بيت زهير

اَخَاهَا الْحُسَيْنَ وَاهْلِيهَا فَقَالَتُ وَهِيَ تَبْكِي يَا مُحَمَّدُ آهَ يَا مُحَمَّدُ
 اَلَا حَسْبِيَ اللّٰهُ عَلَيكَ اللّٰهُ وَهَلْكَ السَّيِّئُ لَا هَذَا حُسَيْنٌ بِالْحَرِيِّ
 مَرَمِلٌ بِالْأَمْرِ مَقْطُوعٌ الْاَعْضَاءُ يَا مُحَمَّدُ آهَ وَنَبَاتُكَ سَبَايَا وَزُرْتِيبُ
 مَقْتَلَةٌ تَسْقَى عَلَيْهِمُ الْحَبَاءُ قَالَ فَايَكْتُ وَاللّٰهُ كُلَّ عَدُوٍّ وَصَدِيقٍ

(البدایہ والنہایہ جلد ۱۹ ص ۸)

کہ جب یہ تافہ مقتول گاہ سے گذرا اور حسینؑ مظلوم اور آپ کے اصحابوں
 کی لاشوں پر نظر پڑی کہ پارہ پارہ ہو کر خاک پر پڑے ہیں۔ اس وقت
 بیٹیاں روتیں۔ اور بیٹیاں۔ جناب زینبؑ ہمیشہ امام مظلوم غریب
 الدیار نے یہ نوچا پڑھا۔ رورہ کر کہتی۔ ہائے میرے نانا محمد ہائے تجھ پر
 خدانے درود بھیجا۔ ملائکہ نے سلام پڑھا۔ مگر یہ تیرا حسینؑ آج دشت
 گدہ میں خاک آلود پڑا ہے۔ اس کے تمام اعضاء پارہ پارہ کر دیے گئے
 ہیں۔ ہائے میرے نانا جان محمد تیری بیٹیاں آج قیدی ہو کر جا رہی ہیں۔
 اور تیری اولاد قتل کر دی گئی ہے۔ جن کی لاشوں پر خاک وصول پڑ رہی
 ہے۔ روادی کہتا ہے۔ کہ جناب زینبؑ نے حلقہ ماتم میں کچھ ایسا
 دریدناک لوحہ پڑھا کہ دوست اور دشمن کو رولا دیا۔

یہ ہے حضورؐ اختصاراً سینہ کوئی کا ثبوت اور عواداری کی
 اصل کہ جناب زینبؑ امام زین العابدینؑ رسن سببہ قیدی کی موجودگی

میں حلقہ باندھ کر پیٹ رہی تھیں۔ اور لوح خوانی بھی کر رہی تھیں۔

ثبوت تعزیر یعنی شبیہ و ضد امام مظلوم علیہ السلام

اصلی تجدید غم امام مظلوم ہے۔ دیگر وسائل اور اسباب ہیں۔ اور شرط یہ ہے کہ اسباب منہی غم نہ ہوں۔ سو ہم غرض کرتے ہیں کہ تعزیر سے مراد شبیہ و ضد امام حسین علیہ السلام ہے۔ جو ایک متبرک مقام کی شبیہ اور تمثال ہے۔ اور یہ جائز اور موجب غم مظلوم ہے۔ ہمارے برادران کا اس پر اعتراض اپنی کتب بلکہ قرآن اور حدیث سے عدم واقفیت پر دال ہے۔ مقامات متبرک بتانا اور ان کی تعظیم کرنا قرآن مجید سے ثابت ہے۔ اول بت پرستی اور شبیہ مقامات متبرک کا فرق سنئے۔ پھر قرآن مجید سے حرمت اصنام اور خوار و تمثال مقامات متبرک دونوں پڑھئے، ہر چیز سے ثابت ہے۔ صرف نگاہ غور اور مطالعہ شرط ہے۔

حقیقت اصنام اور ابتدائے اصنام

ابتدائے اصنام بت پرستی حضرت ادریس علیہ السلام کی وفات کے بعد ہوئی۔ اور ادریس علیہ السلام کا نسب نامہ یہ ہرشت

داسطہ حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اور حضرت نوح علیہ السلام
میں داسطہ حضرت ادریس کے فرزند ہیں۔ یعنی نوح پسر ملک۔ ملک
پسر منو سلخ۔ منو سلخ پسر ادریس علیہ السلام یعنی کل آکھ پشت حضرت
آدم کے بت پرستی شروع ہوئی۔ یعنی فرزند ان ادریس علیہ السلام کے
جیسے بنا کر اپنے اپنے معبودوں میں رکھے۔ تعظیم سے عبادت شروع ہوئی
پھر توہمات کی بنا پر الوہیت کی مختلف طاقتوں کے مظہر بنے۔ اور اپنی
اصطلاح میں ان کے مختلف نام رکھے گئے۔ بت پرستی کے خلاف آواز
حضرت نوح علیہ السلام نے اٹھائی۔ بت پرستی سے لوگوں کو توحید
کی طرف بلایا۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

قَالَ رَبِّ اِنِّیْ دَعَوْتُ قَوْمِیْ لَیْلًا وَنَهَارًا فَلَمْ یَیْتُوْهُ
دَعَاۤیِیْ اِلَّا فِرَارًا ۝ (پ ۲۹ س نوح)

کہ حضرت نوح نے کہا۔ اے میرے رب میں نے اپنی قوم کو دن رات
دعوت دی۔ مگر میری دعوت نے صرف ان کا فرار بڑھایا۔
یعنی ان کو یہ دعوت مفید نہ ہوئی۔ اس کے جواب میں انہوں نے
کہا۔ قَالُوْۤا لَا تَذَرُنَّ الْہٰٓیۡکَ وَلَا تَذَرُنَّ وُدَّ اَوَّلَآءِ سَوَآءٌ وَّ لَا
یَغْنُوْۤا فِیْہِیْ وَّ لَا یُخٰۤیِلُوْنَ ۝

انہوں نے کہا کہ لوگو! نوح کے کہنے پر اپنے معبودوں کو نہ چھوڑو۔

یعنی نہ چوڑو۔ وڈ۔ سواع، یغوث، یعوق، نسی۔ کو یہ یہ نام انہی کی
 فرزند ان اور پس علیہ السلام کے ہیں۔ ان کو مختلف قدرتوں کے مناسبت
 سمجھ کر پتھر سے ان کے مجسمے تراش کر لباس پہنا کر معبدوں میں رکھے
 گئے۔ پھر تو ہمت کی تباہی پر بعض مجسمے انسان کی بجائے حیوانی شکلوں پر بھی
 بنائے گئے۔ اور اہل ہنود نے حسب اعتلا ح خود ان کے نام بشنو۔
 برہما۔ اندرہ، شنو۔ ہنومان رکھے۔ اور ان کے پتھر کے بت بنا کر پتے
 طوفانِ نوح میں یہ تمام بت غرق اب اور نہ یمن میں ہو گئے۔ بعد ٹونان شیطان
 لعین نے پھر نشان دہی کی۔ عربوں نے ان کو نکالی کر پھر پوجا پاٹ شروع
 کر دی۔

دوسری آواز جو کہ زور اور اصلی بت پرستی کے خلاف آگئی وہ حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کی بت شکن آواز ہے۔ چنانچہ سورہ انبیاء ۲۱ میں
 ارشاد ہے۔ وَلَقَدْ آتَيْنَا اِبْرٰهٖمَ رٰشِدًا مِنْ قَبْلِ وَكُنَّا بِعَالَمِیْنَ اِذْ قَالَ
لَا یُرِیْ قَوْمِیْ مَا هٰذِهِ اِلَّا تَمَایٰلُ السَّنٰی اَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُوْنَ۔ كَانُوا وَّجَدْنَا
اٰبَآءَہُمْ عَابِدِیْنَ قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ اَنْتُمْ وَاٰبَاؤُكُمۡ فِیْ ضَلٰلٍ مُّبِیْنٍ۔
 اور اللہ تحقیق ہم لمے دمی ابراہیم کو ہدایت پہنچے ہی سے اذرتھے ہم جاننے
 والے۔ جب کہنا اس سے واسطے اپنے رب کے اور قوم اپنی کے۔ کیا
 میں یہ صورتیں کہ تم واسطے ان کے اعتکاف کرنے والے ہو۔

کہا انہوں نے پایا ہم نے پاپوں اپنوں کو واسطے ان کے عبادت
کرنے والے۔

آخری آواز جس نے عرب کو بت پرستی سے ہمیشہ کے لئے پاک
کر دیا۔ سرکارِ دہ عالم کی آواز ہے۔ چنانچہ ارشاد باری ہے۔

اقْرِئِمْ اللّٰتِ وَالْعِزٰی وَمَنْوٰةَ الْاِثْنٰثِ الْاٰخِرٰی لَکُمُ الذِّکْرُ
وَلَمْ يَلٰہُ الْاَنْثٰی تِلْکَ اِذَا قُضِیَتْ خَبْرٌ اَنْکَ هِیَ الْاَسْمَآءُ سَمِیْعَتُہَا
اَنْتُمْ وَاَبَاؤُکُمْ مَا نَزَلَ اللّٰہُ بِہَا مِنْ سُلْطٰنٍ اَنْ یَنْجُوْنَ اِلَّا الظَّنَّ
وَمَا هُوَ اِلَّا نَفْسٌ رَّیْطٌ سَخِیْمٌ

کہ بتاؤ لات و عزائے اور تیسرا منات یہ کہا۔ کیا تمہارے لئے لڑکے
اور اس کے لئے لڑکیاں۔ یہ بہت بڑی تقسیم ہے۔ یہ کچھ بھی نہیں
صرف نام ہیں۔ جو تمہارے باپ دادوں نے رکھ لئے ہیں۔ اللہ نے
ان کی سسند اور دلیل نازل نہیں کی۔ وہ لوگ صرف ظن کی پیروی
کر رہے ہیں۔ یا اپنے نفس کی خواہشات پر چلتے ہیں۔

دلیل اور یقین کہاں یہ تمام تفصیل تفسیر عزیزی پارہ تبارک الذی
جل جلالہ (سورہ نوح) نے ماخوذ ہے۔ معاً ہم ہوا بت پرستی کی حقیقت انسان
یا حیوان کی فرضی صورتوں اور ہیبت کی طاقتوں کو فرضی مطلق ہر بلا دلیل
سسند مان کر عبادت کرتا ہے۔ مگر قبور انبیاء اور اولیاء ان کے نمایاں اور

مقامات مقدسہ اور متبارکہ کی تعظیم و اعلیٰ بت پرستی نہیں ورنہ آیات قرآنیہ
و قوانین الہیہ میں تناقض لازم آئے گا۔

ثبوت تعظیم مقامات منبرکہ

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا
وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ
(سُورَةُ الْحَجِّ ۲۷)

”تحقیق پہلا گھر جو لوگوں کے واسطے بنایا گیا وہ ہے جو مکہ میں ہے
مبارک ہے اور عالمین کے لئے باعث صداقت ہے۔ اس میں
روشن نشانیوں ہیں۔ اور مقام ابراہیم یعنی ان کے کھڑے ہونے کی جگہ
یعنی نقش پائے حضرت ابراہیم۔“

(تفسیر عثمانی ج ۱۳ مع ترجمہ فارسی تفسیر جلالین و ۵ مطبوعہ اصح المطابع کراچی
میں ہے۔ مقام ابراہیم ای الحجر الذی قائم علیہ بناء البيت
فاثروث مہمہ وبقی الی الان مع تطاول الزمان وبتداول
الاعلیہ۔

کہ بیت اللہ مقام ابراہیم علیہ السلام سے مراد وہ پتھر ہے جس
پر بنائے کعبہ کے وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام کھڑے ہوئے

آپ کے قدم اس پر اثر کر گئے۔ اور وہ اب تک باقی ہیں۔

(تفسیر موضح القرآن ص ۱۲)

یہ ہوئی تعظیم نقش قدم ابراہیم۔ اس مقام کی تعظیم کو یا زیارت کو۔ یا باعث برکت ہونے کو داخل شرک کرنا اور بت پرستی میں داخل کرنا جہالت ہے۔ ع۔ اللہ سے برکت نقش کف پائے حضرت ابراہیم (جلالین ص ۵۵ حاشیہ ۱۲) میں انہی بن مالک سے یہ روایت بھی موجود ہے۔ رأت المقام فیہ اصابع ابراہیم و احمس قدمیتہ غیر انداز عیبہ مسح الناس بالید الیہ۔

میں نے مقام ابراہیم کو خود دیکھا ہے اس میں آپ کے قدموں کی انگلیوں کے حتیٰ کہ کف پائے تبارک کے نشانات بھی موجود ہیں لیکن اب لوگوں کے چھو نے سے ہرٹ چکے ہیں۔

(تفسیر مدارک ص ۱۳۳ جلد اول مطبوعہ مصر میں ہے) کہ یہ نشانات جو اس پتھر میں ہیں اس وقت بنائے کہہ میں جب ان پر کھڑے ہو کر تعجب کرنے لگے اور ایک روایت یہ ہے کہ یہ نقش قدم اس وقت لگے جب آپ شام سے بعثت نہ اتر آئے، اور نہ وہ حضرت اسماعیل علیہ السلام نے ان کو اس پتھر پر رکھ کر غسل دیا۔ (تفسیر مقبری ص ۹۹ جلد اول میں) کان فیہ اثر قدمیر فاند رس من کثرة المسح بالایدی کہ اس

اس میں نشانِ قدم تھے۔ لیکن لوگوں کے کثرت میں کی وجہ سے مٹ گئے
مگر تعظیم اور تبرک باقی ہے۔

تَعْظِيمُ صَفَا وَمَرْوَةِ

إِنَّ الصَّفَاءَ وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ (پ) تحقیق صفا
اور مروہ اللہ کی نشانیوں سے ہیں۔

وَمَنْ لِيُظَلِّمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَنَاغَمًا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ
پ) الحج۔ اور جو کوئی تعظیم کرے خدا کی نشانیوں کی پس پر ہیر گارہ دل والا ہے
معلوم ہوا اللہ کی عبادت واجب اور اس کے نشانات اور شعائر
کی تعظیم پر ہیر گارہوں کا کام ہے۔ اور ان کے نشانات کی توہین و
تذلیل حصہ فاسقین سے۔ علیٰ ہذا لقیاس تعظیم حجر اسود اور تعظیم روضہ
سراکار رسالت مآب داخل بت پرستی نہیں اور نہ ہی شرک ہے

بیت اللہ شہید بیت المعمور ہے۔

(چنانچہ تفسیر جمل حاشیہ جلالین ص ۲۹۷ جلد اول میں ہے)

وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ وَضَعَ تَحْتَ الْعَرْشِ الْبَيْتَ الْمَحْمُودَ - ولہذا

الْمَلَكُ الَّذِي فِي الْأَرْضِ أَنْ يَنْوِي بَيْتًا فَا لَا رَجْعَ عَلَيْهِ

امثالہا وقدرہ فنبوا هذا البيت واحرورا ان يطوفوا به
 كالمطوف اهل السموات بالبيت المعمور
 کہ تحقیق اللہ تعالیٰ نے اپنے عرش کے نیچے بیت المعمور کو بنایا پس
 حکم ہوا کہ اس کا طواف بھی اس طرح کیا جائے جیسا کہ بیت المعمور کا اہل
 آسمان کرتے ہیں۔

اور یہی حوالہ دانت تفسیر مظہری ص ۱۱۱ پر امام زین العابدین علیہ السلام
 سے فرمادی ہے کہ بیت اللہ شریف بیت المعمور کی شبیہ ہے۔ اور
 بیت المعمور تحت العرش ہے معلوم ہوا کہ ابتدائے مقامات مقدسہ
 کی شبیہ بنانے کا سلسلہ عرش سے شروع ہوا کہ اس لامکان غیر محدود
 خالق نے اپنی ذات کے مظاہر بنانے سے تو منع کیا کہ میرا مظہر کاہل بنا محال
 ہے۔ لہذا مطلق کو مقید نہ کر دیا۔ نہ معقول کو محسوسات میں لا دیا۔ عبادت
 حق مرتبہ الوہیت بذاتہ ہے۔ مظاہر جنزیہ کا حق نہیں۔ جیسا کہ کلیت
 حق انسان مطلق ہے۔ اس کے جنزی افراد کا حق نہیں۔ وسعت اور
 دائمی روحانی بحر مطلق کا حق ہے۔ اس کے امواج کا حق نہیں۔ لہذا
 بیت سازی منع ہوئی۔ کیوں کہ وہ خدا کے مظہر کے سمجھے جانے لگے تھے۔
 چونکہ انسان بھو خدا کا مظہر اتم ہے اسکی تمثال بھی بیت پرستی تھی۔ لہذا وہ بھی منع ہوئی
 چونکہ مکان کی شبیہ میں یہ شائبہ نہیں کیوں کہ مکان کو کوئی ملکین نہیں سمجھتا

بلکہ مکان ایک نشان ہے۔ جس کو دیکھ کر صاحب البیت یاد آتا ہے۔ لہذا
تحت العرش عرش کی شبیہ بیت المعمور بنی اور زمین پر بیت المعمور کی
شبیبہ بیت اللہ بنا۔ یہ ہوئی مسجد حرام اور مسجد کی شبیبیں قریہ بقریہ اور بستی
نستی میں بنیں لہذا معلوم ہوا کہ کسی مکان کی شبیبہ بنائے میں کوئی حرج نہیں لیکن
مکین کی شبیبہ نہ ہو اگر سارے دعوتی ملاں مل کر بیت اللہ و حجر اسود و فضہ
سروہ کائنات و بیکہ بزرگوں اور اہل بیت کے روئے اور ان کی تماثل اور
تشبیہیں بت پرستی کی تعریف میں داخل کر دیں تو ان کو فحی دلیل الیکھزار
روپیہ دیا جائے گا۔ ورنہ بلا تحقیق شبیبہ و فضہ حسین علیہ السلام پر اعتراض نہ
کیجئے۔ معلوم ہوا کہ تماثل و تقسیم کے ہیں۔ ایک مکانوں کے نشانوں کے دوسرے
ہیں۔ مکیوں کے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے تھوڑے پھوڑے دیئے تھے۔ بیت، اور مکانوں
کے نشانوں کے شبیبہ اور تماثل تھے۔ جو حضرت سلیمان علیہ السلام
نے بنوائے تھے۔ اگر دونوں ایک ہوتے تو ایک ہی بنوانا کیوں۔ اور دوسرا توڑنا
کیوں؟

وجود تماثل و شبیبہ حکم حضرت سلیمان علیہ السلام

از قرآن کریم: جن لوگوں کو شبیبہ و فضہ حسین علیہ السلام میں اعتراض ہے
ان کے نزدیک تو بزرگوں کے روئے بھی بے ثبوت اور بے سند ہیں۔ اور

تو اہل انہدام ہیں۔ چنانچہ حضرت البقیع کے تمام روضوں کی بربادی آج تک کسی کی بدولت نہ ہوئی ہے۔ اور روضہ سرور دو عالم گرانے کی سبکدہ میں کون ہیں اور باقی بزرگوں کے نشانات ان کی بے کسی کی وجہ سے کھڑے ہیں۔ اس لئے ان کے ہاں شبیہ روضہ کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

دعوتِ نبویہ تقیہ کی بجائے منافقت کو روانہ رکھنے والو ذرا اپنی اخبار میں داتا گنج بخش۔ بابا فرید غوث پاک۔ تونسہ شریف کے روضوں کی نسبت یہ تو بتاؤ یہ آپ کے نزدیک جائز ہیں یا ناجائز؟ اگر جائز ہیں تو کس دلیل سے؟ اگر ناجائز ہیں تو کس دلیل سے؟ اگر ناجائز ہیں تو فتویٰ شائع کر دو۔ ورنہ ہم سے شبیہ روضہ حسینؑ کا ثبوت کس منہ سے مانگتے ہو۔ ٹھرم کہاں سے۔

آئیے میں آپ کو مقامات مقدسہ کی اصل اور تمثال دونوں کا ثبوت قرآن مجید سے دکھاؤں۔ تاکہ تمہیں بصیرت حاصل ہو۔ فسادِ قلبی دور ہو کر رقتِ قلب آئے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال الله تبارک و تعالیٰ فی کتابہ المبین یعلیٰون لہ ما یشاء من محارب و تمایل و ریب و سباء،

جنات نہاتے تھے حضرت سلیمانؑ کے لئے محراب اور تمایل،

(تفسیر جلالین صفحہ ۳۷ میں ہے)

محارب ابنیۃ من تقۃ یعبد الیہا یدرج و تمایل

جمع تمثال وھو کل شیئ مثلہ البشی و اسی صورت میں تھا کہ

وزجاج و رخام و لہ تکن اتخاذ الصور حراما فی شرعیتہ

کہ محاریب جمع محراب کی ہے۔ اور وہ اونچی عمارت کو کہتے ہیں۔ جس پر سیر بھی
سے چڑھا جائے اور تھائیل جمع تمثال کی ہے۔ اور وہ کسی اصل شے کی مثال
اور شبہ بنانے کا نام ہے۔ یعنی تانے کچ پتھر کی صورتیں اور یہ صورتیں حضرت

سلیمان کی شریعت میں مباح تھیں الخ

تفسیر فتح القدیر جلد ۴ میں علامہ شوکانی لکھتے ہیں۔ کہ محراب مکان

رفیع اور بلند کو کہتے ہیں۔ بقول میرد وہ ہے۔ جس پر سیر بھی کے بغیر چڑھنا جائے

اور مقامات مقدسہ کو اس لئے محراب کہتے ہیں۔ کہ یرفع و یعظم کہ ان کی

تعظیم کی جاتی ہے۔ اور ان کی رفعت دل میں ہوتی ہے۔ معلوم ہوا محاریب

سے مراد مقامات مقدسہ متبرکہ مجیدہ بزرگوں کی مجاہدین یا دگاریں ہیں۔ اب فرمائیے

اصل روضہ مقدس محراب ہے یا نہیں اور تعزیہ اس کی تمثال ہے یا نہیں اگر

ہے تو اعتراض کیا۔ اصل حکم موجود ہے۔ اور قرآن کریم میں بیت المقدس

کو اسی لئے محراب کہا گیا ہے۔ کہ مقدس مقام ہے۔ فسادۃ المملکت وھو تاج

لجلی فی المحراب (نپ سن آل عمران)

کہ حضرت ذکریا کو فرشتوں نے پکارا۔ اس حال میں۔ کہ وہ محاریب میں نماز

پڑھ رہے تھے۔ معلوم ہوا کہ محراب سے مراد مسجد اور مسجد اقصیٰ

ہے۔ جیسا کہ علین منہ میں ہے۔

الحمد المسجود۔ کہ اس سے مراد مسجد ہے۔ آپ بیت اللہ مقام حضرت
ابراہیم کا بیان پڑھ چکے ہیں۔ کہ بیت اللہ اگرچہ خدا کا گھر ہے۔ مگر اس میں
نقش پائے حضرت ابراہیم و احب التقیہ اذر نذرگوں کی تعلیم کا آئینہ دار ہے
اب بیت المقدس کی نسبت بھی کتب اہل سنت سے پڑھ لیجئے کہ یہ
کس نذرگ کی یادگار ہے۔ اور اس میں کس کی نسبت منبر کا حصہ شامل ہے۔
کیونکہ محایب سے مراد حسب بیان تفسیر مظہری ص ۱۱۱۔

تصور حنیئہ و مساجد و فنیۃ و مساکن شریفۃ سمیت
لانہا یذب عنہا و یحارب علیہا

مقامات شریفہ عمارات عالیہ مساجد رفیعہ مراد ہیں۔ ان کو محراب کہتے ہیں
یہ وجہ ہے کہ اس سے اس کی بے حرمتی سے لوگوں کو روکا جاتا ہے۔ اور اس
پر جنگ اور لڑائیاں ہوتی ہیں اور جب مسجد اقصیٰ کی ابتداء حضرت داؤد
علیہ السلام نے کی۔ (تفسیر کشاف ص ۲۵۵ جلد ۳ میں ہے)

المسجد بنی بیت المقدس فی صح فسطاط موسیٰ علیہ السلام
کہ بیت المقدس کی بنیادیں وہاں رکھی گئی ہیں۔ جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام
کا خیمہ تھا۔

اللہ سے یاد گزارا کا بر خیمہ موسیٰ کی یاد قائم کی گئی۔ مگر وہابیوں کو

بزرگوں کی دشمنی میں کچھ نظر نہیں آتا۔ خواہ بیت اللہ یا بیت المقدس میں نہ ہوں
 کی تعظیم کا شائبہ شامل ہو گیا ہو۔ کیوں کہ وہ اللہ واسے ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ عاروب
 سے مراد مقامات مقدسہ اور تماثل سے مراد ان کی شبیہاں ہیں۔ اب فرمائیے
 روح حسینؑ مقام شریف ہے اور تعزیر شریف اس کی شبیہ ہے۔ اصل
 اور شبیہ دونوں کا وجود قرآن کریم سے ثابت ہے۔ فرمائیے اعتراض کیا

اشتبہ کا ازالہ

رہا یہ شبہ کہ اس وقت تصویریں جائز تھیں۔ اب ناجائز ہیں۔ یہ تھا کہ
 بعض مفسرین کی کوتاہ نظری اور خام خیالی ہے۔ تصویر انسان اور بیت حضرت
 ابراہیمؑ بلکہ لوح علیہ السلام کے وقت سے حرام اور ناجائز ہے کہ نہیں
 جیسا کہ قرآن حکیم کہتا ہے۔

ما هذه التماثل التي انتم لها عاكفون۔

بقول حضرت ابراہیمؑ اس قسم کی تصویر کبھی جائز نہیں تھی حالات ہر
 مقام پر مقدسہ کی شبیہیں تھیں جیسا کہ تفسیر منطہری ص ۱۱۰ سورۃ مائدہ اور نعیم
 قلت لعل المراد به تماثل غیر ذی روح لایستلزم ما شئ من کلماتہم کہ
 کانت لعل قبل۔

اسلام سے کسی طرح تصویر بنایا
 کہ یہ شبیہیں روح کی تھیں۔ کیوں کہ ان پر پناہ دیتے ہیں۔ اور ان کا ذکر

اور اس کی حرمت نازل ہو چکی تھی۔

اگر بعض مفسرین اہل سنت نے اس سے مراد حضور انبیاء اور اولیاء
صالحین مراد لئے ہیں جیسا کہ (کشاف ص ۲۵۳ جلد ۳ اور فتح القدیر ص ۳۰۴
جلد چہارم اور دیگر تفسیروں میں ہے)

وَتَمَثِّلُ الْاَنْتَنَى صُورَ الْمَلٰٓئِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ وَالصَّالِحِينَ كَاَنْتَ
تَحُلُ فِي الْمَسَاجِدِ مِنْ كَاسِيٍّ وَاصْفَرٍ وَزَجَاجٍ لِّبَاسٍ
فَيَجِدُ نَحْوَ عِبَادَتِهِمْ۔

کہ تمثال سے مراد صور ملائکہ اور انبیاء و اولیاء اللہ تھیں جو مساجد میں
نبا ئی عباتی تھیں۔ تانے۔ پتیل کچ وغیرہ سے تاکہ لوگ دیکھ کر اثر قبول
کریں۔ اور ان کی عبادت کریں۔ مگر نہیں یہ غلط ہے۔ یہ تو بت ہو گئے بت
پرستی کسٹل کا نام ہے۔ روزہ حسین کی شبیہ کے دشمنوں کی کتابیں اور تفسیریں
مساجد میں رکھی بت لے آئیں۔ یہ غیر ذی روح کے مجسمے اور تمثال تھے۔
علامہ نے کی۔ بت مقدسہ کی تشبیہیں تھیں۔ جن کو دیکھ کر شوق عبادت
اشارہ بناؤ بیت المقدس شبہ موسیٰ کی تمثال اور بیت اللہ شریف
کہ بیت المقدس کی بنیادیں ڈھارے بنا اور ان کی تمثال تھیں جیسا کہ میرا امام بحق ناطق د
کافیہ تھا۔

کہ تفسیریں ذی روح کی نہ تھیں۔
اللہ سے یاد گزارا کا بر شبہ موسیٰ کی یا تمثال فی الکافی والجمع عن الصادق

واللہ ما ہی تماثل الرجال والنساء، لکنہما الشجر و شبد
 کہ وہ تصویریں جو سلیمان علیہ السلام بنواتے تھے مردوں اور عورتوں کی
 تصویریں نہ تھیں۔ جیسے لات منات عز سے کہ بعض بت مردوں کی صورت
 کے تھے۔ اور غزنی عورت کی صورت تھی بلکہ وہ مقدس اشجار اقدار کی
 مثال مقامات شریفہ کی شبہیں تھیں۔

افسوس میں شبہ تعزیر پر اعتراض کرنے والوں کی کتابوں سے بت سازی
 بکل رہی ہے۔ میرے ایام پاک نے قسم کھا کر کہا کہ وہ بت نہ تھے تا کہ ان کی
 تردید ہو جائے ان بزرگوں کے مذہب میں انبیاء کی تصویروں کو دیکھنا عبرت
 حاصل کرنا ثواب سمجھنا۔ بلکہ دیکھ کر اور سن کر دنا سنت صحابہ کے۔ بلکہ
 دنا سنت ابو بکر ہے۔

و جو و تصاویر انبیاء، لعہد کرام کا دیکھ کر ثواب حاصل
 کرنا اور دلیل نبوت سمجھنا اور حضرت ابو بکر کا ان کے حالات سے گردنا
 پناچہ میں حضرات اہلسنت کی مستند کتب دلائل النبوة مصنف ابو نعیم
 اصفہانی ص ۱۵ مطبوعہ حیدر آباد دکن سے پورا اقمہ آچے سائے رکھتا ہوں کہ
 یہ بزرگ عہد سلیمان سے بلکہ عہد آدم علیہ السلام سے کس طرح تصویر انبیاء
 کا سلسلہ چلتا چلتا عہد رسالت تک پہنچا دیتے ہیں۔ اور ان کا دیکھنا

ثواب موجب برکات سمجھتے آئے ہیں۔

تھامیل ان پراچیا علیہم السلام شہر ہر کار و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کا امتیاز

عن جابر بن مطعم یقول لما بعث اللہ عز وجل نبیہ
و ظہر امراً بہکنت خرجت الی الشام فلما کنت ببصری
اتانی جماعت عن النصارى فقالوا من اهل الحرم انت قلت
نعم قالوا اهل تعرف هذا الذی تنسأ بہکنت قلت نعم فاخذوا
ابیدی فادخلوا فی دیر الہم فیہ تماثل و صور فقالوا انظر هل
تترى صورة هذا الذی بعث فنظرت فلم ارا صورة فتقلت لا
ارای صورتی فادخلونی دیراً اکبر من ذلک الدیر فاذا فیہ تماثل
صوراً اکثر مما فی ذلک الدیر فقالوا الی انظر هل تترى صورة فتظرت
فانا انما نطقت برسول اللہ و صورته قاتوا هو هذا قلت نعم
رواہ ابن المذنب فی الیوم نعیم مطبوعہ حیدر آباد ص ۹

جسیر بن عظیم روایت کرتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضور
کو مبعوث کیا۔ اور آپ کا امر ظاہر ہوا تو میں سفیر شام
کو گیا۔ جب میں شہر بصرہ میں پہنچا۔ تو میرے پاس ایک

جماعت نقاری آئی۔ انہوں نے کہا۔ آپ اہل حرم سے ہیں، جیسی اس
 کلمہ سے میں نے کہا۔ ہاں میں اہل حرم سے ہوں۔ انہوں نے میرا ہاتھ
 پکڑا اور ایک گرجے میں مجھے لے گئے۔ اس میں چند تماثیل اور تصویریں
 تھیں۔ انہوں نے کہا دیکھو ان میں تمہارے رسول کی کون سی تصویر
 ہے۔ میں نے دیکھا تو حضور کی تصویر نظر نہ آئی۔ میں نے کہا۔ میں آپ کی
 تصویر نہیں دیکھ رہا۔ انہوں نے کہے اس سے بھی بڑے گرجے میں داخل
 کیا۔ جس میں بہت تماثیل اور تصویریں تھیں۔ پھر انہوں نے کہا۔ اب دیکھو۔
 کیا دیکھتا ہوں۔ کہ ستر کا بر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شبیہ اور تصویر پر
 میری نظر پڑی۔ انہوں نے کہا کیا یہ تصویر تمہارے رسول کی ہے جس نے
 عرض کیا کہ ہاں۔

دوسری روایت اس صفحہ میں سلسلہ سند عبداللہ بن عمر بن حفصہ
 اور عبدالرحمن بن الحسن اور مسعود بن یزید القنطاری اور ابو داؤد و شعبہ
 بن یزید موسیٰ بن عقیقہ القرظی سے روایت کی گئی ہے کہ ہشام بن عاص نعم
 بن عبداللہ اور ایک اور آدمی ابوبکر کے زمانہ میں شاہ روم کے پلٹنے
 بطور سفیر گئے۔ ان کا بیان ہے کہ ہم کو شاہ روم کے حکم سے ایک گرجا میں
 داخل کیا گیا۔ ان میں ہم سے اکثر دنیا کی تصویریں اور تماثیل تھیں جو انہوں نے
 چنانچہ آدم۔ نوح، ابراہیم موسیٰ علیہ السلام کی تصویریں موجود تھیں۔ اور

وہ دروازے کھول کر ہم کو دکھاتے تھے حتیٰ کہ ایک دروازہ کھلا تو
 قیلنا هذا صورت نبیاتی عرفنا فانا قد راٰ مینا
 کہ یہ ہمارے رسول کی تصویر ہے۔ ہم پہچان گئے ہیں کیوں کہ ہم حضور
 کو دیکھ چکے ہیں۔ مگر ان دوسرے پیغمبروں کی تصویروں کی نسبت
 کیسے تسلی ہو کہ یہ اصل ہیں۔ انہوں نے کہا۔

ان آدم علیہ السلام سال ۱۰۰۰۰ ان یومہ صورت نبی
 نبی اخرج الیہ صورہ عمری خرت اخرج من الجنہ فاصا
 بہا ذوا القرنین فی خزائہ آدم فی مغرب الشمس فلما
 کان دانیال صورہا هذا الصور حتیٰ باغیانہا
 کہ آدم بنو اللہ سلام نے اپنے اللہ سے سوال کیا تھا کہ مجھے جملہ انبیاء
 فرداً فرداً دکھائے جائیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی صورتیں جنت سے ایک
 ریشمی کپڑا میں لپیٹ کر کے حضرت آدم کے پاس بھیج دیں۔ وہ کپڑا حضرت
 آدم کے خزانہ میں رہا۔ حتیٰ کہ حضرت ذوالقرنین جب سورج کے غروب
 ہونے کے مقام پر پہنچے تو آپ کو کپڑا خزانہ آدم سے مل گیا۔ تو بہت مسرور
 ہو گئے۔ جب حضرت دانیال پیغمبر کا زمانہ آیا۔ تو انہوں نے نئے سرے سے
 اس کی تائیل اور تشبیہیں بنالیں۔ پس یہ بعینہ حضرت دانیال کی بنائی ہوئی ہیں
 معلوم ہوا کہ پیغمبروں کی تشبیہیں بنانے میں اللہ کا حصہ پھر آدم کا پھر

حضرت دانیالؑ کا ہے۔ راوی کہتا ہے کہ جب ہم ابوبکرؓ کے پاس آئے
تو ہم نے تمام قصہ بیان کیا جو دیکھتا تھا اور جو شاہ روم نے بیان کیا
جس طرح سے شاہ روم نے ہم کو قریب کیا۔

نبی ابوبکرؓ قال اذا مسکین لواردا اللہ خیر الفحل
ثم قال اخبرنا رسول اللہ ﷺ والیہود و النجاریون بعث
محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

پس ابوبکرؓ رو پڑے کہا میں ایک مسکین ہوں۔ اللہ نبی کی توفیق دے
پھر کہا یہ قصہ درست ہے۔ کیونکہ ہم کو رسول اللہؐ نے خبر دی تھی۔ کہ یہود
و نصاریٰ کے ہاں بعثت محمدؐ کے نشانات موجود ہیں۔

شیخ ابونعیم کہتا ہے کہ یہ حدیث حضورؐ کی صداقت نبوت پر دلالت
کرتی ہے کہ قبل بعثت آپؐ کی اصل تمثیل موجود تھی۔ اور یہ دلیل نبوت
ہو گئی۔ غلط چیز سے دلیل پکڑنا غلط ہے۔ پھر صحابہ نے اس کو غلط نہیں کہا
ابوبکرؓ نے تردید نہیں کی۔ بلکہ تصدیق کی۔ اللہ اکبر یہ ہے حال
شبیبہ روضہ مقدس منطلوم پر اعتراض کرنے والوں کے مذہب کا۔

خود توہم پیروں کی تصویروں کا سلسلہ جنت سے شروع کرتے حضرت
آدمؑ کے پاس لائے۔ ذوالقرنین نے دیکھا حضرت دانیالؑ نے نئے
سیرے سے تصویریں بنائیں۔ صحابہ کرام نے دیکھا۔ حضرت ابوبکرؓ نے

رد پڑے اور تصدیق کی۔ مگر ہمارے امام غریب کے ردۃ شبیہ پر

اعتراض ہے ع

بہیں تفاوت رہا از کجاست تا بجا

اب میں قریشی صاحب سے پوچھتا ہوں کہ سب صحابہ کے نکاح تو
نہیں ٹوٹ گئے۔ کیوں کہ مقامات مقدسہ کی شبیہ تو کجا یہ تو اصل مقدسین
کی تصاویر دیکھ آئے ہیں۔ دعوتی صاحب کو چاہیے کہ انعام مجھے بھیج دیں
ورنہ اس قسم کے سوالات کرنے سے معافی مانگ لیں۔ شبیہ تعزیر نہ واجب
ہے نہ فرض۔ بلکہ مستحب ہے۔ موجب زیادتی غم حسینؑ ہے جس کی نظر کا
قرون اولیٰ میں ہونا کافی ہے۔ مگر یہاں تو اصل پیروں کی شبیہوں کی حدیثیں
چھ جائیکہ ان کے مقامات مقدسہ کی تائیل تعزیر ایک نشانی ہے حسین علیہ السلام
کی نشانی بصورت شیشی بچاک کہ بلا خود حضورؐ کے پاس موجود تھی۔ یہ مشکوٰۃ
شریف ص ۲۴۵ باب مناقب اہل بیت، اور وہی شیشی جناب ام سلمہ کے
پاس رہی (دیکھو سوانحی محرقہ)

آپ پہ بھی سن لو کہ تعزیر کس نے بنایا

تعزیر دارمی کا نسب سے بڑا دشمن سنی مولوی ابوالاظہر مولوی غلام حیدر خطیب
جامعہ سراجاں حسین آگاہی ملتان عطا اللہ بخاری کا چیلہ خاں اپنی کتاب انتباہ

الشیعہ باتوال الاممہ المرفیہ ص ۲۲ مطبوعہ لبنان

میں لکھتا ہے آدھ یہ رسالہ وہ ہے جو اس نے پورے ہرزہ سرانی کے ساتھ
لکھ کر امام مظلوم کے ماتم کو مٹانے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا کر غلط الشہ
شاہ بخاری کی تذبذب عقیدت کیا تھا۔ اس کے شروع میں اس کی یہ غور عقیدت
لیکھنے عنوان درج ہے۔ لکھا ہے

” کہ آپ کہتے ہوں گے کہ پھر آخر یہ تعزیر کس نے بنایا۔ ہاں سند۔ یہ

تعزیر اور باقی رسومات عداوتی محرم کی صدیوں سے واقعہ کہنا

کے بعد تمہور رنگت بادشاہ نے قائم کئے ہیں۔ جو کہ فاسق و فاجر

اور ظالم و متبرع بادشاہ تھا۔ وہ کج نیت نہ صحابی تھا نہ تابعی جس

کی سنت ہمارے لئے واجب الاتباع ہوتی۔ بلکہ وہ بد بخت عقیدت

رافضی اور عملاً فاسق و فاجر انسان تھا۔ اس لئے یہ تعزیر بنانا

علم اور ذوالجناح تیار کرنا بدعت اور حرام ہے (انتہی ص ۲۱ انتہا الشیعہ)

آپ نے اہل السنۃ کے بے سند محقق کی کتاب سے معلوم کر لیا ہوگا

کہ تعزیر کا بانی امیر تمہور رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ اور اس کی زبانی آپ نے امیر تمہور

کے متعلق جو اس نے ہرزہ سرانی کی ہے۔ یہ بھی دیکھ لی۔ اب ذرا اہلسنت

کی کتاب سے امیر تمہور تعزیر ساز کی شان بھی سن لیجئے۔ تاکہ اس ملاں کی اثر نہائی

کی حقیقت کھل جائے۔ اور اس بانی تعزیر رافضی کی شان معلوم ہو جائے

وقت نزع تمہور کے بالین پر رسول خدا ﷺ و شفیع کی تشریف آوری اور شفاعت

چنانچہ دیکھیے اہل سنت کی شیعہ کش کتاب صواعق مرقومہ ص ۱۱۱

انہ لما مرض تہرلنگ مرض الموت اضطرب فی بعض الايام
اضطرابا شديدا فاسود وجهہ لوتغیر لوفہ ثم افاق
فذكر والہ ذالك فقال ان الملكة العذاب التي
نجاہ رسول اللہ فقال لہم اذہبوا عنه فانہ كان
يجب دینی و یحسن الیہم فذہبوا عنه۔

.. کہ تحقیق جب تہرلنگ مرض الموت میں بیمار ہوئے تو ایک دن بہت
بے قرار ہوئے۔ پس ان کا چہرہ سیاہ ہو گیا۔ اور رنگ بدل گیا۔ پھر ہوش
میں آ گئے۔ فرزند ان اور اہلکاروں نے ان کے پاس یہ ذکر کیا۔ کہ ابھی تمہارا
یہ حال تھا۔ اب تم ہوش میں آ گئے۔ فرمایا ابھی ابھی عذاب کے فرشتے میرے
پاس آئے تھے۔ ان کو دیکھ کر میرا رنگ فک ہو گیا۔ پس پھر کیا تھا
فورا رسول خدا میرے بالین پر تشریف فرما ہوئے۔ اور اگر فرشتوں
سے کہا۔ کہ چلے جاؤ۔ میں اس کی شفاعت کے لئے آیا ہوں۔ یہ
میری اولاد کا حب دار اور میری اولاد سے احسان کرتا تھا۔

اللہ اکبر۔ شانِ رافضی تعزیرہ دار کہ وقتِ نزع محنتِ بار و دُعا لم سرانے
آگئے۔ یہ حال تو امیرِ تمبور کا وقتِ نزع تھا۔ اب ذرا دیکھئے مرنے کے
بعد امیرِ تمبور کس منزل پر پہنچے۔

امیرِ تمبور بعدِ مرگ بارِ رسالتِ مصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دیکھو عوامِ حقِ حیرتہ اپنے علامہ ابنِ عمر کی دشمنِ شیعہ کی کتابِ سطرہ

رواہ النجم بن فہد المقریزی ان بعض القراء کان اذا

متر لقبر تمیر لنگ قزع فخذ ورا فخلو لا ثم الحجیم صلوة الایاتہ

فکر رہا قال فبینا انا نالک را بیت النبی صلی اللہ علیہ

قالہ وسلم وهو جالس وتہر لنگ الی جانبہ قال فہر لنگ

قلت الی هنا یا عدو اللہ فاردت ان اخذہ بیدہ و

اقیمہ من جانب النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

فقال دعہ فافہ کان یحب ذریعتی فانتجت فزعاً و

ترکت ما کنت اقرعہ علی قبرک فی الخلوۃ۔

”مورخِ نجم بن فہد اور مقریزی نے روایت کی کہ ایک ستارمی قرآن

حبیب امیرِ تمیر لنگ کی قبر سے گزرتا تو یہ آیت پڑھتا کہ اے فرشتہ

اس کو پکڑو۔ اور طوقِ جہنم پہناؤ۔ پھر جہنم میں داخل کرو۔ آخر

آہٹ تک وہی قاری کہتا ہے کہ میں سویا ہوا تھا کہ میں نے رسول خدا
کو نہ دیکھا حضور تشریف فرما ہیں۔ اور تیمور لنگ آپ کی ایک جانب
بیٹھا ہے۔ میں نے اس کو ڈانٹا کہ او دشمن خدا تو یہاں کہاں۔ میں نے
ابھی ارادہ ہی کیا تھا کہ اس کو پکڑ کر اٹھا دوں اور حضور سے دور
کر دوں۔ حضور نے فرمایا۔ مولوی اس کو چھوڑ دے۔ یہ میری اولاد کا
حسب دار ہے۔ پس میں ڈر کر بیارہ ہوا۔ اس کے بعد میں نے اس کی قبر
پر وہ آیت پڑھنی چھوڑ دی اور اس کو برا کہنا ترک کر دیا۔ الخ
حضرات یہ شان اس کی ہے جس نے تعزیر بنایا۔ اب یہ دعوتی
حضرات سے پوچھنا ہوں۔ کہ دشمنوں کی گواہی کے مطابق تعزیر ساز کا
یہ انجام ہوا۔ کہ رسول خدا نے اس کے بالیں پر وقت نزاع شفاعت کی۔
اور عذاب سے بچایا۔ بعد مرگ اپنے پاس سمٹا لیا۔ اور محبت اہل بیت
ہونے کا ذوق نہ ہر ٹینگے ٹٹ عطا فرمایا۔ اب فرمائیے تعزیر دار کی حب
آل محمد میں داخل ہوئی یا نہ ہوئی۔

اب ہم رسول خدا کا تعزیر ساز سے یہ برتاؤ دیکھ کر جا بجا تعزیر دار کی کریں
یا نہ کریں۔ جتنے ثبوت ہم کو تعزیر دار کی کے ملنے ہیں۔ اتنے تو تمہارے خلفاء
کی خلافت کے بھی نہیں ملتے۔ اب فرمائیے کیا کریں۔ ذرا اپنے ملاں کی ہرزہ
سرائی بحق امیر مومنین علیہ السلام اور رسالتناک کی نوازش کا مطابق کیجئے اور

پھر تعزیر پر اعتراض کیجئے۔

زنجیر زنی فرط محبت کی علامت ہے

فلما رآه اكبدره وقطعن ايد عيين وقلنا حاش لله ما
هذا الا بشر ان هذا الا ملك كليله (پ" سورہ یوسف)
ترجمہ:- پس جب دیکھا انہوں نے اس کو بڑا جانا۔ اور کاٹ ڈالے
ہاتھ اپنے اور کہا پاکی ہے واسطے اللہ کے نہیں یہ آدمی مگر فرشتہ
بزرگ۔ ترجمہ شاہ رفیع الدین)

(تفسیر کبیر ص ۱۲۴ جلد ۵ مطبوعہ مصر میں ہے)

انما اکبره لانهم رأين عليه نور النبوة وهبة
الملكية وهي عدم الالتفات الى المحجور والمنكوح
وعدم الاعتداد بهن وكان الجمال العظيم مقدرنا تلك
الهيبة والهيبة فتعجبين من تلك الحال فلا حرم
اكبره وعظمته ووقع المرعب والمها بزمه في توجع
يعني ان غور ثوبی نے حضرت یوسف علیہ السلام کو اس لئے بڑا سمجھا کہ آپ کے
ادب اور نبوت اور علانیات رسالت اور آثار انسانی اور حشمت کی
اور ہیبت ملکیت بھی مشاہدہ کی اور وہ کھائے پینے کی طرف عدم التفات تھی۔

اور ہیبت اور ہیبت کے ساتھ ساتھ جمالِ عظیم بھی مقرون تھا۔ لہذا وہ
عورتیں حیران ہو گئیں۔ اس لئے آپ کو بڑا سمجھا۔ عظمت کی وجہ سے رعیت
اور ہیبت دونوں میں ساگئی۔ اور اپنے ہاتھ کاٹ ڈالے۔

یعنی ان عورتوں کو حضرت میں دو چیزیں نظر آئیں۔ جمالِ عظیم اور ہیبت
ملکہ طاہرہ۔ مطہرہ۔ پس من موجب حب شد یہ ہوا۔ اور ہیبت ملکہ موجب
عدم وصال۔ لہذا وہ عورتیں محبت اور حسرت میں سرشار ہو کر اپنے ہاتھ
کاٹ بیٹھیں۔ (تفسیر عرائس البیان جلد اول ص ۲۷ مطبوعہ نوکشتور میں اسی
آیت را بیت اکبرہ الخ کے ماتحت لکھا ہے۔ کہ

عظمتہ بعظمت اللہ وھبن منہ و احارین فی وجھہ
لنور خبیۃ اللہ۔

کہ انہوں نے اس کو بوجہ عظمت خداوندی کے بڑا سمجھا اور آپ کے
چہرے میں حب ہیبت اللہ کا نور دیکھا تو ہیبت میں آگئیں۔ و
قطعت اید لہن و ذالک من استخیر فہن فی عظمت اللہ و جلالہ
کہ انہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ ڈالے۔ خدائی عظمت اور جلال میں مستغرق
ہو کر۔ آید ہذا سے معلوم ہوا۔ کہ فرط محبت میں اپنے ہاتھوں کو چہریوں
میں نہ ٹھہر کر نا دلیل محبت ہے۔ چنانچہ قرآن کریم میں یہ علامات لکھ
کر اس کی کوئی روئے وجود نہ ہونا اس کے دلیل محبت ہونے پر دال ہے

لہذا جو نوجوان محبت حسین علیہ السلام میں ریختہ کا ماتم کرتے ہیں۔
 ان کی محبت میں کیوں شک کیا جاتا ہے۔ کیا کر بلا کا واقعہ ائمہ فرزند
 رسول کا قتل۔ بنی زادیوں کی اسیری مجرا العقول نہیں؟ اس میں نہ
 کوئی شخص حیران ہو کر زنجیر زنی کرے تو تعجب کیا؟ اپنے محبوب کے
 مصائب سنا کر خود کو مبتلائے مصائب کر لینا کمال محبت ہے۔
 چنانچہ عاشقان رسول حضرت ادیس قرنی کا قصہ مشہور و معروف
 ہے۔

دیکھو سیرت علیہ السلام جلد دوم

وقال واللہ ما کدرت رباعینہ صلے اللہ علیہ والہ وسلم

حتی کسرت رباعیتی الخ

کہ حضرت ادیس قرنی نے فرمایا کہ خدا کی قسم سیرت خود رسالت
 کے دانت ہی نہیں توڑے گئے۔ حتی کہ میرے بھی توڑے گئے۔ حضور کا
 چہرہ ہی زخمی نہیں ہوا۔ بلکہ میرا بھی زخمی ہوا ہے۔

اب یہ ظاہر ہے کہ حضرت ادیس قرنی ہی ہر اتھار جہاد ہونے
 نہیں۔ یہ دانت کیسے زخمی ہوئے۔ چہرہ کیسے زخمی ہوا۔ ہر کس نے کیا
 اگر یہ سب کچھ حضرت ادیس قرنی نے خود کیا ہے۔ تو غم محبوب میں کیا
 کیا جائز ہو گیا۔

سیاہ پوشی اور ماتم حسینؑ سنت فاطمہ الزہراءؑ ہے

لباس سیاہ ماتم حسینؑ میں علامت غم حسینؑ ہے اور جائز ہے اور
سنت فاطمہ الزہراءؑ ہے۔ جیسا کہ مقاتل کی مشہور کتاب

مقتل ابی مخنف ص ۱۳۴ مطبوعہ نجف اشرف میں ہے،

وإذا نجس نسوةً وبیضهنّ امرأةً ناشرةً شعرها فنّ

صبغت اثوابها بالسواد و بین یدیهما تمیعی مضغ ان

قامت فمن النساء معها وان جلس معها و هی تحت

التراب علی راسها فقلت للوصیف من هؤلاء النسوة

قال حوازة و مریم و اسیت و ام موسیٰ و خدیجة و صاحبة

القمیعی المضغ بالدری حد تک فاطمة قد لوت منها

و قلت لها یا حدیثا لا تشری واللہ الی ایتیت علی صخری

فضممتنی الی صدرها و قالت لیخبر اللہ علی ذالک و خیرت

و قالت یا سکینة من غسل انی من کفنی من

صلی علیہ من جملة من حمل لعشه

من حضر قبلة من اشرح علیه اللین من اهل علیه

التراب من کفّل انیا مکر لعدو من تکفل راعله قبل نادر

و والدہ و ائسیرۃ فوادۃ فتنۃ وحت النساء من حولہا

در بارہ یزید میں سکینہ بنت ہشام کا بیان خواب کی سبب کی سبب

جناب سکینہ در بارہ یزید میں اپنا خواب بیان فرماتی ہیں کہ میں نے تجلہ راز

مقدس کے پانچ عورتیں دیکھیں کہ ان کے درمیان ایک عورت اپنے سر کے

بال کھوئے ہوئے ہیں۔ اور اس نے اپنے کپڑے سیاہ رنگ سے جوئے

ہیں۔ اور اس کے ہاتھوں میں ایک قمیض خون آلودہ پکڑی ہوئی ہے جب

وہ عورت اٹھتی ہے تو تمام عورتیں اس کے ساتھ بیٹھ جاتی ہیں۔ اگر بیٹھ جاتی

ہے تو سب بیٹھ جاتی ہیں۔ اور وہ اپنے سر پر خاک ڈال رہی ہے جس نے

ایک کینز سے پوچھا یہ کون عورتیں ہیں۔ کہا جو ا۔ مریم۔ آسیہ اور موسیٰ اور

جناب خدیجۃ الکبریٰ اور جس کے پاس خون آلودہ قمیض ہے وہ تیری داد

فاطمۃ الزہرا ہیں پس میں فوراً قریب ہوئی۔ اور میں نے کہا داد می میرا

بابا مارا گیا۔ میں یتیم ہو گئی۔ آپ نے مجھ کو اپنے سینہ سے لگا لیا۔ اور کہا اللہ

کے ہاں یہ بہت بڑا امر ہے یہ کہہ بلند آواز سے روئیں اور کہا سکینہ

میرے بیٹے کو غسل کس نے دیا۔ کفن کس نے پہنایا۔ نماز جنازہ کس نے پڑھی

تجہیز کس نے کی۔ جنازہ کس نے اٹھایا۔ قبر کس نے کھودی۔ لحد کس نے بنائی

قبر کس نے بنائی۔ تم بتائی گا اس کے بعد کون کفیل ہوا پھر آپ نے بلند آواز سے

نوح شروع کیا۔ واولدہ واثمہ فوانہ۔ ہائے میرے بیٹے
ہائے میرے جگر کے پھل۔ پھر ان تمام محذرات عصمت و طہارت نے
میری داد و سیدہ کے ساتھ نوح کرنا شروع کیا۔

بُحَّانُ اللّٰہ! معلوم ہوا سیاہ لباس اور ماتم حسین سنت
سیدہ ہے۔ نوح خوان اور دیگر محذرات عصمت و طہارت لینے ہائے
وفاطمیات کا سیاہ لباس پہن کر ماتم کرنا ثابت ہے جیسا کہ
مقتل کی مشہور کتاب

ابی مخنف ص ۱۱۳ میں ہے کہ

لیس ثياب السود لباً للمصیبات

کہ فاطمہ زادیوں سیاہ لباس پہن کر براۓ اظہار مصیبت

ماتم کر رہی تھیں۔ اور حسین کا نہ یہ پڑھ رہی تھیں

لباس مقتل کی حدیثوں معارضہ و ماتم حسین غلط ہے

نمائندگی حالت نہیں ہیں میں لباس سفید افضل ہے

ماتم کفار یا ماتم عوام سیاہ پوشی کی حدیثوں میں معارضہ بھی

غلط ہے۔ کیونکہ بارہا ذکر ہو چکا ہے ماتم حسین عجز و انداز اور ثواب میں مخصوص

اس پر دیگر باتوں کو قیاس نہیں کیا جاسکتا اور لباس سیاہ حلقاً

ناجاہل نہیں۔

حضور کا سیلا عامہ : خف سیاہ۔ مزل والی کبلی کا سیاہ ہونا کتب
حدیث میں مشہور ہے۔ دیکھو۔ سنن کبریٰ بیہقی ص ۱۱۱ جلد دوم،

جو ابانت حادیت معارضہ

بعض ملاں لوگ عام ماتم کے منع کی حدیثوں سے ماتم حسین علیہ السلام
پر معارضہ پیش کرتے ہیں۔ اور یہ غلط ہے کیونکہ ماتم حسین خاص ہے جیسا کہ
صادق آل محمد علیہ السلام سے سابقہ ذکر ہو چکا ہے۔ مزید تسلی کیلئے
دیکھو۔ (مقدمہ اسرار الشہادت در بندہ می ملت تہ جمہ فارسی مطبوعہ ایران)

کل الجزع والبکاء مکروہ ما خلا الجزع والبکاء لقتل حسین
یعنی ہر جزع اور گریہ مکروہ ہے۔ سوائے جزع اور گریہ پرانے

حسین علیہ السلام کے۔

اور جناب سیدہ اور جناب امیر کے مصائب پر نہ گریہ حسین کا
تمتہ ہے۔ اصل مقصود اور مطلوب گریہ حسین اور ماتم حسین ہے۔ کیونکہ آپ کی شہادت
سیدہ کی تصدیق اور خلافت امیر المومنین کی تکمیل اور باقی آئمہ کی امامت کی
تہیہ ہے لہذا تمام اہلبیت کے مصائب آپ کے مصائب کا تمتہ اور جہیز
اور اسی میں ہر دعویٰ آل محمد مضمون ہے۔

عن ابی جعفر علیہ السلام قال قلت بما الجزع قتال

اشد الحز ع الصرخ بالويل والعويل ولطم الوجه والصدر
 رجز الشعر من النواحي ومن اقام النواحي حتى فقد ترك
 البصر واخذني غير طريقتي .

• (فردغ کافی ص ۱۲۱ جلد سوم سے معارضہ غلط ہے)

اولاً یہ حدیث ضعیف ہے . دیکھو مرآة العقول جلد سوم ص ۹۱
 الاول ضعیف کیونکہ اس کا پہلا راوی سہیل بن زیاد ضعیف ہے
 دیکھو . (رجال مرزا محمد ص ۱۶۵)

قال النجاشي انه ضعيف في الحديث غير محتدم فيه
 وكان احمد بن محمد بن عيسى يشهد بالفساد والعتاب
 والكذب وقال ابن الغضائري انه كان ضعيف جداً
 فناسد الرواية والمذهب وكان احمد بن محمد
 بن عيسى الشحري اخرجہ عن قمر و اظهر البراءة منه
 ونهى الناس الناس عن السماع منه والرواية عنه
 يهودي المراسيل ويعتمد المجاهيل .

• کا نجاشی نے کہا . کہ سہیل بن زیاد ضعیف فی الحدیث ہے . ائمہ اہل
 بیت معتقد ہے . احمد بن محمد بن عیسیٰ اس پر غلو اور کذب کی گواہی دیتے تھے .
 اور ابن غضائری نے کہا ہے . کہ سہیل بن زیاد بہت ضعیف اور فاسد الروایات

اور فاضل المذہب ہے۔ احمد بن محمد بن عیسیٰ اشعری نے اس کو تم سے نکال دیا تھا۔ اور اس سے برأت ظاہر کی۔ اور لوگوں کو اس کی حدیثیں سننے اور روایت لینے سے منع کیا۔ اور وہ مرسل حدیثیں روایت کرتے تھے۔ اور مجاہد پر اعتماد رکھتا ہے۔

ثانیاً یہ عام ماتم کا حکم ہے۔ اور ماتم آل محمد اس سے خاص ہے جیسا کہ (مرآة العقول جلد ۳ ص ۱۰۱) میں ہے۔

واستثناء اصحاب الاہل ادریس شق الثوب علی موت الابرار والاخ لفعل العسکری علی السہادی علیہم السلام۔ کہ اصحاب اصول نے سوائے اہل ادریس کے کپڑے پھاڑنے اور ماتم کرنے کو مستثنیٰ کیا ہے۔ شق ثوب کو پھر اور برادر کی موت پر فعل امام عسکری علیہ السلام سے جیسے کہ من لا یحضرہ الفقیہ میں ہے اور فعل فاطمیات سے جیسا کہ کتب تاریخ میں ہے۔

مگر مجھے اس استثناء میں کلام ہے۔ میرے نزدیک عام پھر اور برادر کی موت پر شق ثوب وغیرہ جائز نہیں چونکہ فعل امام حسن عسکری علیہ السلام اور فعل فاطمیات سے ماتم آل محمد کا غمونا اور ماتم حسین کا خصوصاً استثناء ثابت ہوتا ہے۔ لہذا اس روایت سے بھی معارضہ غلط ہے۔ (اور فروغ کافی کتاب النکاح ص ۱۲۸ کی حدیث)

قَالَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ لِفَاطِمَةَ إِذَا أَنَا مِتُّ فَلَا تَخْشَى عَلَيَّ
وَجْهًا وَلَا تَنْشُرِي عَلَيَّ شَعْرًا وَلَا تَنَارِي بِالْوِيلِ وَلَا تَقْتَبِي
عَلَيَّ نَاحِيَةً

” اس بھی حسینؑ کے خلاف معارضہ غلط ہے کیوں کہ یہ بات مباہلہ
النبی للنساء کی حدیث چہارم ہے۔ اور وہ ضعیف ہے۔

(دیکھو مراۃ العقول جلد ۳ ص ۵۱۳ سطر آخر)

” الرابع ضعیف ” کہ اس باب کی حدیث چہارم ضعیف ہے چنانچہ

ر دیکھو رجال بہیانی ص ۳۲۹ مطبوعہ ایران)

محمد بن یحییٰ معازی ضعیف یعنی اس حدیث کا

راوی اول محمد بن یحییٰ ضعیف ہے۔ اور دوسرا راوی سلمہ بن الخطاب
ابو الفضل برادرستانی کے متعلق لکھا ہے کہ کان ضعیف فی حدیث

(رجال مرزا محمد بھجانی ص ۱۷۱)

دوسرے یہ حکم رسالتؐ سے دراصل ان کی اپنی موت کا ہے

اور حضورؐ کی موت طبعی ہے۔ آپؐ ظلم اور جور سے شہید نہیں کئے گئے۔ معاذ

اللہ آپؐ کی نعش مقدس گھوڑوں کی ٹاپوں کے نیچے پامال نہیں ہوئی۔ بلکہ

آپؐ کے بدلے یہ فریضہ حضرت امام حسینؑ علیہ السلام نے ادا کیا

سرالشہادۃین مصنفہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

لہذا آپ کی موت پر خلافت ظلم وادب

خلاف واقع ہے

لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْكِبْرِيَاءَ الشُّعْرَ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ

سے جبرن مظلوم کا استثناء ثابت ہوتا ہے۔ اور حضور کی موت

ظلم سے واقع نہیں ہوئی۔ اور اس باب کی حدیث سوم سے معارف بھی

غلط ہے۔ کیونکہ اولاً تو وہ مرسل ہے۔ دوم عام ہے۔ اور ماتم میں

خاص ہے۔ اور آخر پر تسلیہ کی روایات سے استدلال کہنا شرع کر دیا کرتے

ہیں۔ کہ حضرت امام حسین علیہ السلام کے وقت آخر اپنی بمشیرہ کو یوں

وصیت فرمائی۔

يا اختاه يا امة كلثوم و انت يا زینب و انت يا فاطمة

و انت یا رباب انظر اذا انا قتلت فلا تشقن علی

حبیبہ و لا تجمشن علی وجہہا و لا تفلن حجراً (ہوڑنگ)

یہ حدیث منع ماتم پر دال نہیں کیوں کہ اولاً تو یہ نہایت حسرت

کے بطور تسلی اور تقریت فرمائے ہیں۔ جیسا کہ صاحب اہداف اس

سے دو سطر اوپر خود نقل فرماتے ہیں۔

قال فخرها الحسين عليه السلام وقال لها يا اختاه

تعزى بعزاء الله فان سكان السموات لجنون واهل

الارض کلہم یوتون وجميع البرية یهلكون

جب مخدراتِ عصمت و طہارت نے مظلوم امام کی اپنی زبان

خیرِ قتل سنی۔ تو بہت رو دے لگی۔ رخسار پیٹے۔ گریبان چاک کئے۔

اور جناب ام کلثوم نے نہ بہہ و احمداہ و اعلیاء بلند کیا۔ تو

حضرت امام مظلوم نے ان کو تسلی دے دی اور کہا اے ہمیشہ صبر کردہ۔

اللہ پر بھروسہ رکھو۔ باقی سناکنانِ عرش فنا ہو جائیں گے۔ اور

عرب اہل زمین مرجائیں گے۔ اور تمام مخلوق ہلاک ہو جائے گی۔

ثانیاً۔ مصیبت زدہ کی مصیبت میں تعدیل اور تسلی ضروری ہے

اور تاریخ طبری کے دیکھنے سے صاف واضح ہو جاتا ہے۔ کہ یہ الفاظ

حضرت علیہ السلام نے بطور تسکین اور تسلی فرمائے ہیں چنانچہ

اس کی عبارت یہ ہے۔

سمعت اخت زینب الصیحة قدنت من اخيها

فقلت يا اخي اما تسمع الاصوات قد اقتصت فقال

الحسين راسه فقال في رأيت رسول الله في المنام فقال لي انك النبا

قال فطمعت اخت وجهها فقلت يا ويلتنا فقال ليس لك اليل يا

اخيت اسكني رحمتك الرحمن و طبری ص ۲۰۷

کہ جب حضرت کی ہمیشہ زینبؓ نے شکر عمر بن سعد کے گھوڑوں کے آواز سے سنے

توبی بی اپنے بھائی کے قریب آگئی۔ اور بھرائی سی آواز میں کہا تھا
 بھیا! کیا تم یہ آواز نہیں سُن رہے۔ کہ بہت قریب آگئی ہیں۔ حضرت
 نے سراٹھایا اور فرمایا کہ میں نے ابھی ابھی رسولِ خدا کو خواب میں دیکھا
 ہے۔ فرماتے تھے کہ اے حسین تو آج شام تک ہمارے پاس آجائیگا
 یہ سن کر جناب نے اپنا منہ پٹیا۔ اور کہا ہاں میری قسمت! اس پر حضرت
 امام حسین علیہ السلام نے فرمایا: ہمیشہ تیرے لئے کوئی ہلاکت نہیں۔ اے
 میری بیچاری بہن تسکین میں آ۔ تسلی فرما۔ خدا تجھ پر رحمت کرے۔
 اب تو اس میں لفظ سکون سے صاف ظاہر ہے کہ یہ منع نہیں
 بلکہ بطور تسکین ہے اور اسی (طبری کے ص ۲) پر تو اس سے بھی زیادہ
 وضاحت ہے۔ لطمیت وجہا واھوت الی جیبھا وسقنہ وخرت
مغشیا علیھا فقاء علیھا الحسین نصب علی وجہھا السماء وتال یاخیا
اتقی اللہ وتحری لجزاء اللہ واخلمی ان اهل الارض لیموتون وان اهل
السماء لا یموتون وان کل شئ ہالک الا وجہ اللہ الذی خلق الارض بقلمہ
وسیبت الخلق فیجردون وهو فرد واحد لا الی خیر منی وای خیر منی
ولی واھم وکل مسلمہ برسوال اللہ اسوۃ نال نعزھا بھذا الخ
 یعنی جناب زینب نے منہ پیٹ لیا۔ اور پھر گریبان چاک کر دیا۔ پھر
 بے ہوش ہو کر گر پڑی۔ پس اہلِ عالمی مقام اٹھے۔ اور ہمیشہ کے چہرے

پانی کے چھینٹ دیے۔ جب بی بی ہوش میں آئی۔ تو فرمایا۔ بہن تقویٰ اختیار کرو۔ اللہ کی تسلی سے تسلی کرو۔

جان لے کر تحقیق اہل زمین و آسمان کے اہل آسمان باقی رہیں گے سوائے ذاتِ خدا ہر شے فانی ہے۔ اس نے زمین کو اپنی قدرت سے پیدا کیا۔ اور تمام خلق کو پیدا کیا۔ پس وہ لوٹیں گے اور وہ فرو گیتا وعدہ لا شریک ہے۔ میرا باپ میری ماں میرا بھائی سب مجھ سے بہتر تھے۔ واسطے میرے اور واسطے ان کے بلکہ ہر مسلمان کے لئے رسولِ خدا کی راہ پر چلنا ہے۔ یعنی حب احمد مرسل نہ رہے اور کون رہے گا۔“

اس قسم کے الفاظ کہہ کر سید الشہداء نے ہمیشہ کو تسلی دی۔ اور یہ کلمات از راہ ہمدردی فرمائے۔ تاکہ مصیبت زدہ بیبیاں غم و الم سے مر نہ جائیں۔ دیکھو غزا ہا لہذا کے الفاظ اس پر دکائی ہیں۔

اگر میرے دوستوں کا خیال لا رہی ہو تو نہی برائے حرمت نہیں ہوتی۔ ورنہ لانتخزن کا کیا جواب دیں گے۔ کہ یہ نہی برائے حرمت ہے۔ یا برائے تسلی ہے۔ تو وہاں کیوں برائے تسلی نہیں۔ اور ولا تقربا ہذا الشجرة کی نہی برائے حرمت ہے یا برائے ہمدردی ہے؟ اگر برائے حرمت ہے تو نبی حرام کے مرتکب کیسے ہو گئے۔ اور اگر برائے ہمدردی ہے۔ تو یہ بھی برائے ہمدردی ہے۔ اور اگر یہ نہی برائے

عمر مت ہوتی تو بنی زادیوں بعد حسین اس فیل کی ترکیب کیوں ہوئی؟
 (جبکہ تاریخ طبری کے ص ۱۲۲ جلد ۹ پر ہے۔ کہ)
 خرجت اموات من بنی عبد المطلب ناشرة شعرها وواضحة
 كمها على رؤسها۔

” یعنی بنی عبد المطلب سے ایک بی بی نکلی جس کے کھلے ہوئے بال
 تھے۔ اور آستینیں سر پر رکھے ہوئے اسیران کو بلا کے سامنے آگئی۔ اور
 رد و کر یہ مرثیہ پڑھتی تھیں۔

ما ذا تقولون ان قال النبی لکم
 ما ذا فعلتم و انتم اخرا لا مہم
 بعترتی و باہلی بعد مقتدی
 مدیم اساری و قتلی ضر جوابدی
 ما کان هذا جزائی اذ لخصت لکم
 ان تخلفونی لسوء فی ذوی حمی

ترجمہ :- اے مسلمانو! تم کیا جواب دو گے۔ اگر تم سے رسول اللہ نے
 پوچھا کہ تم نے میری عزت اور میری اہلیت کے ساتھ میرے
 فوت ہو جانے کے بعد کیا سلوک کیا۔ حالانکہ تم تمام امتوں سے
 افضل امت ہو۔ یہی سلوک کہ کچھ میری اولاد قیدی کی۔ اور کچھ

مقتول خون آلودہ پڑے ہیں۔ کیا میری نصیحت کی یہی جزا تھی کہ
میرے اہل بیت سے میرے بعد برائی کر دو۔
اگر اس روایت کا مطلب حرمت ہوتا تو اہل مدینہ حسین علیہ السلام
کا ماتم برپا کیوں کرتے۔

جیسا کہ مقتل ابی مخنف ص ۱۱۱ پر بی بی ام سلمہ سے روایت ہے
کہ نحن ذالك شقوا حير لہم ولطمواخذن دهم فحشا التراب
على رؤسهم وسعوا الی قبر رسول الله يجوزونه بمصيبة
على ولدة الحسين۔

یعنی بی بی ام سلمہ نے فرمایا کہ حبشیشی والی مٹی خاک خون ہو گئی
اور میں نے رسول اللہ کو خواب میں خون آلودہ بال پر لیشان دیکھا اور
حضور نے مجھے خبر شہادت حسین دی۔ اور میں گئے اہل مدینہ کو سنائی
تو انہوں نے اپنے گریبان چاک کر لئے اور منہ پر طمانچے مارے اور
اپنے سروں پر خاک ڈالی۔ اور اہل مدینہ۔

قبر رسول کی طرف ماتمی جلوں میں مہیبت کدائپہ

گئے۔ اور رسول اللہ کو پر سادیا۔ رسومات عزاداری بجالائے۔
اگر یہ منع ہوتا اور بطور تسلی نہ ہوتی۔ تو محذرات غصبت دوبارہ اس کا

از کتاب نہ کہیں۔ حالانکہ بعد شہادت کے یہ چیزیں وقوع میں آئی ہیں
جبکہ البدائیہ والنہایہ معروف بہ (تاریخ ابن کثیر دمشقی جلد ۱۹۳)
پر باب الفاظ مرقوم ہے کہ

قال قرة بن قيس لما عرت السوءة بالقتلى حسن و لظمن
خد و دهن۔

”یعنی قرۃ بن قیس نے کہا کہ جب رسول زادیاں مقتدیوں کی لاشوں
کے پاس سے گزریں تو انہوں نے ماتم کیا اور اپنے رخسار سے پیٹے۔
اور اگر یہ بھی تخریبی ہوتی تو حضرت امام زین العابدین علیہ السلام
دوران مجلس خوانی میں اپنا گریبان چاک نہ کرتے۔“

دوران مجلس خوانی میں امام عابد کا گریبان چاک کرنا

دیکھو ردۃ الاحباب کا شبہ تاریخ احمدی ص ۳۶۶ ”مخدرات عصمت
وطہارت راجوں اساری از بدہ بہ بدہ گدائیدند و مرا ششم ساختی
در خنہ دردین جدم انداختی پس دست درازہ کردہ گویران جامہ بر پردہ۔“
یعنی جب امام زین العابدین علیہ السلام نے مسجد کوفہ میں برزخہ بن
پڑھی اور واقعات کربلا بیان کئے۔ اور اپنی مظلومی ظاہر کی اور فرمایا کہ تیرے
شکریوں نے مخدرات عصمت و طہارت کو شہر بشہر پھرایا۔ محمد کو قہقہہ کیا۔

اور میرے بعد کے دین میں تو نے رخنہ ڈال دیا۔ اتنا فرمانے کے بعد آپ نے
اپنی قمیض کا گر بیان چاک کر دیا۔ یہ ہے حل ان روایات کا جو ہمارے بھائی
بے سمجھی سے پیش کرتے ہیں۔ بعض ضعیف ہیں۔ اور بعض مؤول اور ان کے
پاس ہے ہی کیا؟

ثبوت ذوالجناح

ذوالجناح اور دلدل نام ہے اس گھوڑے کا جس پر سید الشہداء
نے روزِ کربلا میدانِ کربلا میں سوار ہو کر اشد قیاء سے جنگ کیا۔ ذوالجناح
اسم مرکب ہے۔ ذو بمعنی صاحب اور جناح کے معنی ہیں۔ مابیطیر میں
الطائر پرندہ کے پر وں کو کہتے ہیں۔ انسان کے ہاتھ پاؤں کو کہتے ہیں
چونکہ تیر کثرت کی وجہ سے یہ پر معلوم ہوتے تھے۔ اس کو ذوالجناح
کہتے ہیں۔

اور لفظ دلدل سے اس کے معنی اور بھی واضح ہو جاتے ہیں۔ کیوں کہ دلدل
اور دلدل اس جانور کو کہتے ہیں جس کی پشت پر لمبے لمبے کانٹے ہوتے ہیں
جس کو قنفذ کہتے ہیں۔ اس گھوڑے کو تیروں کی کثرت کی وجہ سے قنفذ سے
تشبیہ دی جاتی ہے۔ جو بہت تیر لگنے پر وال ہے۔ جیسا کہ علامہ
محمد حسین اعلیٰ اللہ مقامہ تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اقبل الیہ ذوالجناح فی جبل و صباح و علیہ من السماء

الف جناح • (ریاض القدس ص ۱۴۹ جلد دوم)

ذوالجناح چیخ و پکار کر ہاتھا اٹھایا اس پر تیروں سے ہزار پر نظر آتے تھے۔

اس و نادار گھوڑے کی یادگار اس لئے منائی جاتی ہے کہ اس نے
خلاف معمول انسانوں سے بڑھ کر حضرت کی نصرت و حمایت کی اور اظہار
ہمد و می اور تمجود کی ظاہر کی۔ چنانچہ مقتل ابی مخنف ص ۹۴ میں ہے
ان فرس الحسين جعل یحمیہ و یحطی القتل الملوکة المدركة
قتیلا بعد قیل حتی وقف علی حشنة الاماء فجعل یسیر
ناصیة بالدم و یطمر الارض بنی لا یسهل صهیلا حتی ملأ
البیداء فتخبطت لقرم من فعالہ فلما نظر الی فرس الحسين
عمر بن سعد قال و یلکرا یتونی بہ و کأن من جبار خیل
رسول اللہ فرکبوا فی طلبہ فلما احس الجواد بالطلب جعل
یطمربہ و یرجلیہ و یما نفع عن نفسه حتی قتل خلقا کثیرا
و ناکس فرسانا من خیل بہم و لم یقتروا علیہ ففماح عمر بن
سعد دعوا حتی انتثر ما یمنع فلما امن الجواد عن الطلب اتی الی
حسنة الحسين و جعل یسیر غی ناصیة بل مر بحیم حسم

وَسِيْرِيْكَ لِبَكَاءِ الشَّكْلِ وَصَارَ لَطِيْبَ الْحِيْمَةِ قَالَ فَلَمَّا سَمِعَتْ
 زَيْنَبُ نَبْتَ عَلِيٍّ صَهْلَةً أَقْبَلَتْ إِلَى سَكِينَتِهَا وَفَرَحًا دَنَتْ
 نَيْكِرًا بَيْنَهُمَا وَالْمَاءُ فَرَاغَتْ أَنْجُوَادُ عَادِيَا وَالسَّيْحُ خَالِيَا مِنْ
 رَاكِبِيٍّ وَهَتَكَتْ مِنْ خِيَارِهَا وَنَادَتْ وَاقْتِيلَاةً وَابْنَاةً
 وَاحْسِنَاةً وَاحْسِنَاةً وَظَرَبَاةً وَابْعَدَاةً سَفَرَاةً وَاطْرُلْ
 كَرْتَبَاةً هَذَا الْحَسْبِيْنَ بِالْعَرَاءِ سَلُوبِ الْعِمَاةِ وَالِدِرْ آءِ -
 مترجمہ :- تحقیق حضرت امام حسین کا گھوڑا گر بلا میں پانسے لگا اور حرکت
 میں اشتیاق کے مقتولوں کو روندنا ہوا لاشہ حسین پر آکر کھڑا ہو گیا۔
 حضرت کے خون سے اپنی پیشانی کو ملتا تھا۔ اور زمین پر پاؤں مارتا
 تھا۔ اور مذور زور سے ہتھناتا تھا۔ حتیٰ کہ اس کی آواز سے سارا میدان
 گونجنے لگا۔ اس کے ان اشعار سے نوم خیرین نقی :- جب عمر بن سعد
 نے حضرت کے گھوڑے کی یہ حالت دیکھی تو کہا افسوس! اس کو میرے

سُؤَالُ اللّٰهِ

پاس لاؤ یہ تو

کے اچھے گھوڑوں سے ہے بہت سوار اس کی طلب میں نکلے جب گھوڑے
 نے محسوس کیا کہ مجھے پکڑنا چاہتے ہیں تو اس نے اپنے اگلے پچھلے پاؤں
 مار مار کر بہت سے لوگ ہلاک کر دیے۔ اور کئی سواروں کو گھوڑوں پر سے

گرا دیا۔ پس اس کے پکڑنے پر کوئی آدمی بھی تیار نہ ہو سکا۔ پس عمر بن سعد
 نے کہا کہ اس کو چھوڑ دو۔ دیکھیں کیا کرتا ہے۔ جب گھوڑے نے دیکھا
 کہ اب خطرہ نہیں تو سیدھا لاش حسین پر آیا۔ اور اپنی پیشانی خون
 حسین میں تڑکی۔ اور ہنہانے لگا۔ آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ زن
 پسر مردہ کی طرح روتا ہوا خیمہ کی طرف روانہ ہوا۔ جب جناب زینب
 بنت علی نے اس کی آواز سنی تو جناب سکینہ کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگی
 سکینہ تیرا بابا کی لایا۔ پس سکینہ اور بابا کی زندگی کی خوشی سے اٹھی۔ کیا دیکھتی
 ہے۔ کہ گھوڑا کی پشت پر ہنہ ہے۔ اور اس کی زین سوار سے خالی ہے پس
 سر بہ ہنہ باہر نکلی اور وحشیانہ اور غریبا سے نوحہ و نذہ کرنا
 شروع کیا کہ حسین جنگل میں مارے گئے، غماہ دروازہ ٹٹ گئی۔ الخ۔
 اور صاحب ریاض القدر کی تحقیق سے کہ شاہ تشنہ جگر کا ذوالجناح
 کئی دفعہ خیمے کی طرف آیا۔ اور واپس گیا۔ اور قبل شہادت حسین جب
 امام مظلوم بوجہ تیر و نیزہ گھوڑے سے گر پڑے۔ اور کئی مرتبہ بحالت
 سجود رہے۔ زمین پر پڑے رہے کچھ تسکین کے بعد خاک سے اٹھے۔
 اور بقدر طاقت مشغول جہاد ہوئے۔ اس اثنا میں ذوالجناح گرد امام
 گردش کرتا رہا۔ اور حضرت کی حمایت میں مشغول رہا۔ اس کے بعد خیمہ
 اطہریت کی طرف آیا۔ اور اپنی زبان حال سے پیغام دے کر خدمت امام میں پہنچا۔

چلا گیا۔ اور آخر کی دفعہ بعد شہادت شاہ مظلوم واپس آیا۔

آخر کی دفعہ کی آمد پر پیر محذرات عصمت و طہارت کی یہ حالت تھی
کہ زلزلہ و زلزلہ و لطمہ و دھن و خرقہ و جویہ و بزرگ
حاشرات و خبیات و الوجوه کاشفات و الرق و کشفات
و الشور و منشورات و الی و غیر منشورات و الصدور و غدد و
شوات القلوب علیہا خات فحین و اجتماع علی الجوار
و احسن بہ شہن من اخذت بلجامہ مسئلۃ عن الراكب
و منہن من تنكب و تضع الحن علی مناکبہ و منہن من
تنتزع السعادر من کاهلہ و غفرہ و مناکبہ۔

ریاض القدس جلد ثانی مطبوعہ ایران

غیر میں زلزلہ کی حالت طاری ہو گئی۔ داؤد یاکر تھی ہوئی ظاہر ہوئی
منہ پر ہانچے مارے۔ گریبان چاک سر بہ منہ منہ کھلے باہر آئیں۔ بال
کھلے آنسو بہ رہے تھے۔ سینے زخمی۔ دل غمناک باہر آئیں۔ اور اگر
گھوڑے کے ساتھ چپٹ گئیں اور احاطہ کر لیا۔ کوئی کام پکڑے کھڑی
تھی۔ اور بوجھ رہی تھی۔ کہ سواز کہاں ہے۔ اور کوئی خجک کر اپنے چہرے
کو اس کے کندھوں پر رکھے ہوئے تھی۔ کوئی تیر بند سے کھینچ رہی تھی۔ اور
کوئی بال گردن چوم رہی تھی۔

یہ مختصر سا بیان اس ذوالجناح کا جس کی ہم یادگار نہ نہ رکھنا چاہتے ہیں
اور اس کو بھلا نا نہیں چاہتے اور محض راست غصمت و طہارت کی سنت
پر عمل کر کے اس طرح گھوڑا بٹلنے پر آمادہ و بیکار کا منظر پیش کرتے ہیں اور
نوحہ خوانی ہوتی ہے۔ تاکہ وہی منظر سامنے آجائے۔

اور غمخوارین غم حسینؑ اس کو مٹا کر یاد حسینؑ بھلا نا چاہتے ہیں۔ اب
نامعلوم اس میں کیا امر تا جائز ہے۔ گھوڑا نا جائز ہے۔ یا نام نامی جائز ہے
یا اس کی یاد منانا تا جائز ہے۔ گھوڑا تو باعث برکت ہے۔ خواہ عام
ہو الخیر محذور بتو اسی الخیل۔ کتب حدیث میں مسلم ہے کہ خیر و
برکت گھوڑا کی پیشانی سے وابستہ ہے۔ اور پھر جہاد کا گھوڑا تو اور بھی بابرکت
ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جہاد کے گھوڑوں کی فتنیں کھائی ہیں۔ والعبادیات
ضیحا کی سورۃ شاہد ہے۔ اور پھر سید الشہداءؑ کو بلا کا گھوڑا جس
کا جہاد توحید۔ نبوت۔ امامت۔ تینوں کو بچا گیا۔ حسین بنی و
انامن الحسین۔ نبوت کے بچانے کی ترجمانی ہے۔ لہذا اللہ من
احب حسینا کہ جب خدا حب حسینؑ میں منحصر ہے۔ توحید کو بچانے
اور حسینؑ سبط من الاعباط امامت کے منحصر باولاد حسینؑ نے
کی دلیل ہے۔ جس نے توحید۔ نبوت۔ امامت۔ ہر سہ کو بچا یا۔ اس کا
گھوڑا کیوں بابرکت نہیں۔

اگر یہ سوال ہو کہ یہ اصل نہیں نقل ہے۔ میں کہوں گا۔ نقل نہیں۔ بلکہ
 منسوب الی الحسین ہے۔ اور حضرت کی سواری بنایا گیا ہے۔ اور منسوب
 تنظیم عین تقویٰ ہے۔ جب حضرت اسماعیل کی قربانی کے جانور بھی عظیم
 ہیں۔ جیسا کہ خدا فرماتا ہے۔ والبدن جعلناھا لکم من شعائر اللہ لکم
 فیہا خیر (سورۃ حج پ)

” کہ قربانی کے اونٹ ہم نے تمہارے واسطے شعائر اللہ سے مقرر کر
 دیے ہیں۔ ان میں تمہارے لئے خیر ہے۔“

اور ان قربانی کے اونٹوں کی تنظیم کو خدا نے قلوب کا تقویٰ فرمایا ہے
 دیکھو ومن یعظم شعائر اللہ فانھا من تقویٰ القلوب (پ کا الحج)
 کہ جو اللہ کے شعائر کی تنظیم کرے۔ اس کا بدل پرہیزگار ہے۔

جلالین ص ۲۸۲ مطبوعہ ابھ صبح المطالع میں ہے کہ ان کو شعائر اللہ اس لئے کہا
 گیا ہے۔ کہ ان کو نشان لگے ہوئے ہیں۔ اور ان نشانوں کی وجہ سے پہچانے
 جاتے ہیں۔ کہ یہ کعبہ کو جائے ہے ہیں۔ ان نشانوں کی تفصیل (سورۃ مائدہ پ کا

جس بیان فرمائی ہے) والبدن والفلائد کہ قربانی کے جانور اور ان کے
 قدائے اور گلے کے بار بھی قابل تنظیم ہیں۔ یہ وہی رسم قربانی ہے۔ جو حضرت
 اسماعیل کی قربانی سے چلی و دنیا ہذا صبح عظیم پ سورۃ الصافات (

یعنی اس کا فدیہ دیا بسبب برسی ذبح کے۔

التفسیر جلالین ص ۱۳۷ اور ابن کثیر ص ۱۳۷ جلد ۴ میں ہے (

وہ دُنبہ جو حضرت ابراہیم نے ذبح کیا۔ وہ جنت سے آیا اور وہ ہی تھا۔
جو حضرت ہابیل نے پیش کیا تھا۔ رسم قربانی حضرت ہابیل سے شروع ہوئی
دُنبہ بہشت میں ہے۔ حضرت اسماعیل کا فدیہ ہوا۔ اور موجودہ دُنبہ اور ادنٹ
اس کی مثال ہوئے۔ قابلِ تعظیم ہوئے۔ ہابیل فرزند آدم اس کا دُنبہ بھی قابلِ
تعظیم اور حضرت اسماعیل فرزند ابراہیم اس کا دُنبہ بھی قابلِ تعظیم بلکہ قربانی
کے ادنٹ ان کے قلائد بھی قابلِ تعظیم نہ شرک بدعت۔ مگر حسین علیہ السلام
غریب الدیار جو کہ فرزند محمد ہے۔ اس کی قربانی کا ذکر بدعت اس کا تعزیر
بنانا شرک اس کے گھوڑے کی یادگار قائم کرنا اور اس کو ازراہ محبت یا
تعظیم یا تھانگادینا بدعت ہے۔ میں تفادیت راہ اندکجا است تا بجا۔
حالانکہ حسین مظلوم ذبحِ عظیم کا مصداق ہے۔ غلامہ اقبال فرماتے ہیں

اللہ اللہ ما عِسم اللہ پدہ

معنی ذبحِ عظیم آمد پس

اس کی تصدیق تفسیر اہل بیت میں موجود۔ دوسرا معانی کتاب اللہ اس پر دلائل
ہیں۔ مگر ہائے مصائب آل محمد حسین ذبح بھی ہو گئے۔ دینِ پنج بھی گیا۔ قربانی اسماعیل کا
شریذہ تعبیر ہو کر منصرہ شہود پر بھی آگیا۔ مگر اعداد آل محمد پھر بھی باندہ نہیں
یونکہ سید الشہداء کی حیات جادوانی میں انکو مذہب کی موت نظر آتی ہے

شوریٰ برباد ہوتا ہے۔ اجتماع کی حقیقت کہلتی ہے۔ نبی اُمّیہ کا قلم
 ظاہر ہوتا ہے۔ نام نہاد خلفاء بدنام ہوتے ہیں۔ لہذا ان کا فرض ہے کہ
 حسینؑ کی ہر نشانی مٹا دیں۔ چونکہ ان سے مذہب آل محمد زندہ ہوتا ہے لہذا
 ہمارا فرض ہے کہ ہر علامت کو برقرار رکھیں۔ خواہ غلم حضرت عباس
 یا ذوالجناح سیدالشہداء ہو۔

شیعہ اگر حسینؑ کی عقیدت میں اصل گھوڑا پیش کریں۔ تو بھی منع ہے
 مگر بی بی عائشہ اگر حضرت سلیمانؑ کے گھوڑے کی مثال بھی بنا لے۔ پر بھی
 لگا لے۔ گھر بھی رکھ لے۔ رسول خداؐ بھی زیارت کر لیں۔ تو کوئی حرج نہیں
 ذرا دیکھئے ان بزرگوں کی معتبر تفسیر ابن کثیر ص ۳۳ جلد چہارم۔

اذ عرض علیہ بالتغشی الصفۃ الجیاد

کہ جب حضرت سلیمانؑ کو بوقت عصر گھوڑے پیش کئے گئے اس کی
 تفسیر میں ایک کے ضمن میں لکھا ہے۔ کہ

را بنیہن فرس الہ جناحان من رفاع قتال ما هذا الذی ارا فی سبطہن

تالت رضی اللہ عنہا فرس قتال رسول اللہ نا هذا الذی علی رضی اللہ

جناحان قتال رسول اللہ فرس لہ جناحان تالت رضی اللہ لہما سموت ان

سلیمان علیہ السلام کانت لہ خیل لہما اجنحة تالت رضی اللہ عنہما

صلی اللہ علیہ وسلم حتی راوت لہما خیلہما رواہ ابو داؤد

• کہ رسول خدا نے حضرت عائشہ کے گھر اس کی گڑیوں میں ایک گڑھا
 دیکھا کہ اس کے دو پر ہیں کھڑے سے۔ کہا حضور نے کہ یہ کیا ہے جو یہاں
 گڑیوں کے درمیان دیکھتا ہوں۔ بی بی صاحبہ نے عرض کیا: آپ نے سنت ہیں
 کہ حضرت سلیمان کے گھوڑے تھے اور ان کے کئی کئی پر تھے۔ یہ سن کر حضور نے
 پٹے۔ حتیٰ کہ آپ کے دانت نظر آنے لگے۔ ۱۱۹

اس حدیث کو ابن کثیر نے پر وار گھڑے سے ثابت کرنے پر پیش کیا ہے۔
 چنانچہ کہا ہے۔ کانت عشرين فرسانا احنيت
 یعنی حضرت سلیمان کے بیس ذوالجناح تھے۔ اور حضرت سلیمان نے
 ان کو نماز کے قضا ہو جانے کی وجہ سے ذبح کر دیا تھا۔ سبحان اللہ سلیمان کے

ذوالجناح کی تصویر رسول کے گھر میں

• جس کو فرضی پر لگا کر ذوالجناح بنایا گیا۔ لیکن اگر حسین کے ذوالجناح
 کی شبیہ بنالی جائے تو بدعت اس پر تیروں کے نشان بنانے بدعت۔ نگین چادر
 ڈالنا بدعت۔ رنگ لگانا بدعت کیوں کہ یہ کچھ ظلم بربد کوئی ہر کرتا ہے۔
 اور وہ جھٹا غلیف ہے۔ امت کا اس پر اجماع نہیں ہے۔ دیکھو عنوا غی حشرۃ
 اور اس کی بیعت اللہ و رسول کی بیعت ہے (دیکھو بخاری شریف ص ۱۵۱)
 اور اس کی بیعت توڑنے والا حاملیت یعنی کفر کی نعت مرے گا۔

دیکھو صحیح مسلم جلد ۲ صفحہ ۱۲۰

اور وہ مومن مسلمان ہے اور اس کو بدنامی سے بچانے کے لئے ذکر
حسینؑ حرام ہے۔ (دیکھو صواعق محرکہ ص ۱۳۳)

حضور! یہ ہیں عزاداری کے مختصر ثبوت اور مولوی دوست محمد صاحب
دعوتی کی کھلی خٹھی کا کھلا جواب جس میں ہم نے ہیئت کذائبہ
کے جواب میں اہل سنت کے مذہب کا ہم تن بدعت ہونا ثابت کیا
غرض ماتم و عدم ماتم سامنے رکھی۔ دوست دشمن کا فرق سمجھایا۔ تعریف سنت
و بدعت کی اس کے بعد ماتم کو سنت رسول سنت صحابہ اور سنت
اہل بیت ثابت کیا۔ شبیہ تعزیر کا ثبوت دیا۔ بت پرستی اور تعزیر کا فرق
بتایا۔ قرآن اور حدیث سے اس کے ثبوت دیے۔ عزادارانِ مدینہ کا
ماتمی جلوس بسوئے قبر رسولؐ جاتا ہوا ثابت کیا۔ بنی زادیوں کا ذوالجناح
کے آنے پر نوحہ و ماتم ثابت کیا۔ حضرت امام زین العابدینؑ کا مجلس پڑھنا
اور دورانِ مجلس میں گریبان چاک کرنا ثابت کیا۔ بنی زادیوں کی سیاہ پوشی
دیکھائی۔ قربانی ہابیل سے لے کر قربانی حسینؑ علیہ السلام کی شہادت
سامنے رکھی۔ ذوالجناح کے ثبوت پیش کئے۔ ان سے
عزاداری کو واجب ماتم کو سنت ذوالجناح اور شبیہ تعزیر کو
مستحب ثابت کیا۔

الغرض دوست محمد کی ایک ایک شتی کا جواب دیا اور اس کے
مذہب کی آٹھ بدعت کا قرضہ اس کے سر چھوڑا۔ تا وقتیکہ ان
بدعات کو سنت نہ ثابت کرسکے۔ اسے جواب دہی کا حق نہیں۔

دو باہ پوئے اس کو جواب چنے کیلئے مل گئے

مگر ہمارا دعویٰ اٹھ ہے کہ

کہ وہ قیامت تک بھی اصولی جواب نہ دے سکیگا۔ منہ چڑانا اور
لکیر کا فقیر بننا اور پیچنے۔ سر تراشی اور بے اور حقیقت قلندر ^{اور} ہونے
آئینہ داری اور بے سکندری اور بے۔ دغوتیوں کی علمی حقیقت نہیں یاد ہے
ان کے معلومات یاد نہیں۔ ان کے کھینکے حرکات یاد۔ بے اصولیاں یاد ہیں
حدیث رسول سے حکم عدولیاں یاد۔ ان کا گول باغ کا فرار یاد۔ حشمت مرالی
میں حدیث رسول سے انکار یاد ہے۔ ریاست بہاولپور میں موضوع فیکو
چھوڑ کر دارھی میں الجھنا یاد ہے۔ جھوک دیہ میں زہری کو شیعہ منانا
یاد ہے۔ شاہ ولی اللہ کا مضحکہ اڑانا یاد ہے۔ محمد خاں احمد غلام رسول کا
کا شیعہ ہونا یاد ہے۔ انکا چھوٹا اشتقاق یاد مبارک سے گونہ یاد ہے
الخریج ان نیرنگوں کا تمام داؤد بیچ کھیلنا یاد۔ تمام کو ان

کابدھو بنانا یاد ہے۔ اب جس سوچ بچار میں ہیں۔ وہ بھی یاد ہے جس طرح
 حقائق کو پہچان کر نکالنا چاہتے ہیں۔ وہ بھی یاد ہیں۔
 انشاء اللہ تمام سامان لئے کھڑا ہوں جس طرف نکلیں گے
 جواب دہی کے لئے حاضر ہوں گا۔

بہرہ نگے کہ خواہی جا مد می پوش
 من انداز قدرت را می شناسم

خادم آل محمد محمد اسماعیل دیوبند گوجرہ

ملان دوست محمد قزلباشی کا

تشریح

۱۹۵۹

مجموعہ دعوت و دعوت

شیعی مبلغ کے ہوش باختہ ہو گئے۔ ناظرین دعوت صداقت سے یہ
 مخفی نہیں ہے کہ میں نے جملہ اکابر اہل تشیع کے نام ایک کھلی جمعیتی شائع کی تھی
 اس سے میرا مقصد نہ تو وطن و تشیع تھا اور نہ حملہ بلکہ رشتہاء اللہ جدید سوالات کے
 گئے تاکہ مسلمانوں پر حق واضح ہو جائے۔ اور باطل کا منہ کاٹا ہو۔ مگر ہوا یہ کہ
 مولوی اسماعیل نے میرے ان تحقیقی سوالات کے جواب میں ایسی طفلانہ باتیں
 شروع کر دیں جس کو ہمارے دارالمبلغین ملتان کا ہر طالب علم دیکھ کر بے
 ساختہ ہنسنے پر مجبور ہو گیا ہے۔ چہل سال عمر عزیمت گذشت
 مزاج نواز حال نفسی گذشت
 حقیقت یہ ہے کہ امتحان دینیہ دالے لڑکے کو دایا امتحان میں جب جواب

نہ آئے تو ادھر ادھر کی باتیں لکھ کر ہی پرچہ پُر کرنے کی کوشش کرتا ہے
مگر تاڑنے والے بھی قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔

یہی حال ہمارے اسماعیل صاحب کا ہے۔

آنکس کہ نواز و بداند کہ بداند دو جہل مرکب ابد الہدھر بماند
گھبراہٹ کا یہ عالم ہے کہ صداقت حجبیہ ۲۰ جون ۱۹۵۶ء میں لکھتے
ہیں "مسئلہ کا اختلاف نہیں بلکہ پس پردہ کچھ اور حقیقت ہے۔"

اصل میں مبلغ اعظم صاحب کے کچھ ایسے حواس باختہ ہوئے ہیں کہ کسی
اور حقیقت کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ مولوی صاحب گھبراہٹ میں مقصد
اختلاف حق ہے۔ اور بس زکوٰۃ اور دورانہ کار رفتہ دلائل کو چھوڑ دیے اب
جو نہ میری کھلی جھٹی کے سوالات کے منہ میں آپ کے بغرض شہرت اپنے وجود کو
ہی پیش کیا ہے۔ تو آپ کو چاہیے کہ میرے ہر اس سوال کا جواب تخریب
کیجئے۔ چور دروازہ نہ تلاش کرنا ہوگا۔ اور نہ تلاش کرنے دیا جائے گا۔

اظہار حقیقت۔ چونکہ شعبی حراید میں میں نے حب یہ دیکھا کہ یہ
عوگ مراکم عزاداری اور آج کل کے رسمی جلوہ سوں کو مذہبی فریضہ مذہب
آل خود کا عنوان دے کر حکومت سے مطالبہ کر رہے ہیں۔ کہ یہاں صبر لبریز ہو چکا
ہے۔ پابندی اٹھا دی جائے۔

بسم مراکم عزاداری کی آزادی پر ہر قسم کی قربانی سے دریغ نہیں کریں گے تو

میں نے نار ب سمجھا کہ ذرا سی نار ہلا دوں گا۔ حقیقت خود بخود آتشکارا ہو
جائے گی۔ پتلی ناچے گی تو لوگوں کو اس حقیقتِ حال سے آگاہی ہو جائے
چنانچہ میرا خواب شرمندہ تعبیر نہ ہوا اور مولوی صاحب موصوف مسیدان
میں کود پڑے۔

مولوی اسماعیل صاحب کے پیش کردہ دلائل پر تبصرہ

سب سے پہلے آپ کے فلسفہ ماتم حسین بقول شاہ عبدالعزیز صاحب محدث
دہلوی سے مضمون کو شروع کیا ہے۔

تبصرہ کا :- میں نے مولوی صاحب سے نہ تو ماتم کے فلسفے سے متعلق
سوال کیا تھا اور نہ انہیں ضرورت تھی۔ مگر چونکہ آپ طویل اور مفید عبارت
لکھنے کے مریض ہیں۔ اس لئے آپ کو اس کے بغیر آرام نہ آیا۔ نیز اس میں
بھی موجودہ طرز پر ماتم غزاداری کو شاہ صاحب موصوف نے نہ جائز کیا ہے
اور نہ تفصیلی طور پر ذکر کیا ہے۔ بہرحال اس کی نہ منع ہے اور نہ اس
سے ہمارا انکار ہے۔ مجھے جس کا ثبوت درکار ہے وہ اس عبارت میں نہیں
اور جو لکھا ہوا ہے اس سے متعلق میرا سوال نہیں افسوس تو یہ ہے کہ خود
سمجھتے نہیں اور دراک کہہ جاتے ہیں پھر سنئیے۔

میرا سوال یہ تھا کہ موجودہ طرز پر ماتم غزاداری بہتیت کذا میرا یہ طرز

فرض ہے۔ یا سنت مستحب ہے۔ یا بدعت۔

مگر اس کے جواب سے پہلے آپ کے شاہ عبدالعزیز صاحب حضرت جامی علامہ
ابن کثیر گنوی کی عبارتیں دے ماریں حالانکہ اس طرح آپ کا ذرہ برابر بھی مطلب
واضح نہیں ہوتا۔ میں اگر چاہتا تو شعبی کتب کے حوالے بات کہے انبار لگا دیتا
جو کہ تمام آیتیں مفہومِ حق کے متعلق لغوی تحقیقیں۔ اصول کافی کی روایتیں اور
روایات پر الصافی سرائۃ العقول وغیرہ کی تحقیقیں آئمہ کے اقوال اور رسول کریم
کے فرامین من لایحضر الفقیہ کی حدیثیں اور مجمع البلاغۃ کے خطبے حضرت علی کے ارشادات
حضرت سیدنا حضرت حسین کی آخری وصیت اور اس کے علاوہ بیسیوں حوالہ
بات پیش کر کے آپ کا داغ محض کمر دیتا۔ مگر مجھے مزید بحث کرنا مقصود
نہیں۔ میرا سوال چند جملوں کے اندر بند ہے اور آپ کو چاہیے

کہ

یا تو اعلان کریں کہ مراکم عزاداری بایں طرز و طریق اہل تشیع کے نزدیک مذہبی
فرض نہیں اور یا حسب مطالبہ براہین قاطعہ اور دلائل ساطعہ پیش کر کے انعام کے
مستحق نہیں۔

نہ خیر اٹھے گا تو ارادے سے یہ باز و میرے آزمائے ہوئے ہیں

صد اقت: موجودہ عزاداری بہت کڑا بیہودہ ہے چند امور کا جس میں
بعض چیزیں واجب ہیں اور بعض سنت۔ اور بعض مباح اور جائز موجب ثواب

کے درجہ میں داخل ہیں۔ کتاب سنت سے عبارت انھیں اور دلائل انھیں اجماع
 اور قیاس شرعیہ سے سب کا ثبوت موجود ہے۔ یعنی اولاً اور ثانیہ شرعیہ سے غزاداری ثابت
 ہنصرہ اور بر وقت تینہم۔ مولوی صاحب نے چھوٹے منہ سے بڑی بات
 کہہ دی ہے۔ میں دیکھوں گا کہ مبلغ انظم اسے کس طرح ثابت کرتے ہیں۔ کیونکہ
 میرے اعتراض کی بوجھاڑ سے اس وقت تک بچ سکتے تھے جب تک
 آپ بات سوال تسلیم نہ کرتے اور یا اس قسم کا دشمنی نہ کرتے۔

اب باہر ہو مگر سنیے۔ جب آپ نے یہ لکھ دیا کہ موجودہ غزاداری بہتیت
 کذابہ ہے۔ چند امور کا تو آپ تشریح فرمادیں۔

۱۔ کہ ان امور کو بہتیت کذابہ واجب سنت استحب و مباح سے جمع رسول
 کریم نے کیا تھا۔ یا آئمہ کرام نے۔

۲۔ اگر رسول کریم نے کیا تھا۔ تو صحیح حدیث کتب اہل تشیع سے تحریر کریں

۳۔ اگر آئمہ کرام نے کیا تھا تو تفسیر صحیح کریں کہ ابو الائمہ رضی اللہ عنہ نے باقی

آئمہ کرام نے۔

۴۔ اگر حضرت علیؑ نے ان امور کو جمع کر کے دین کا شعار قرار دیا ہے تو فرمائیے

کس کے حزن میں۔

۵۔ اگر باقی آئمہ کرام نے بہتیت کذابہ ان امور کو جمع کیا ہے۔ تو ان کا اسم تفسیری

مطلوب ہے۔

۷۔ نیز یہ بھی واضح کریں کہ اگر بہیئت کذائمہ مراسم غزاداری کو کوئی شخص ترک کر دیتا ہے۔ تو آپ کا اس پر کیا فتویٰ ہے۔

۸۔ کیا واجب کے ترک سے انسان گنہگار ہو جاتا ہے۔ یا نہ۔

۹۔ بہیئت کذائمہ حب آمہ گرام سے سوگ ثابت نہیں کیا آپ کے نزدیک معصوم رہے یا نہ۔

۱۰۔ اگر معصوم رہے تو کیسے۔

۱۱۔ اگر معصوم نہ رہے تو کیا آپ کا مذہب صحیح و سالم نہ پا۔

تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

حداقت :- تشریشی صاحب کو چاہیے کہ پہلے اپنے مذہب کو بہیئت

کذائمہ بایں طرز و طریق ثابت کریں۔

۱۔ پہلے خلفاء و ثلثہ کی خلافت ثابت کریں کہ اس کا ثبوت قرآن میں ہے

یا حدیث میں۔ اگر قرآن میں ہے تو خلافت کو نفی مان کر آیت پیش کریں۔ اگر حدیث

میں ہے۔ تو احباب کو جواب دیے کہ حدیث کی طرف آئیں۔ صحیح مسلم جلد ۲ صفحہ ۱۳

۲۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ قول عمر سامنے رکھ کر جواب دیں ورنہ اس سے پہلے

خلافت ثلثہ کو بدعت تسلیم کریں۔

تبصرہ :- اولاً آپ کا مطالعہ ہی غلط ہے اس قسم کے سوالات نہ کرنے کا تو آپ کو تب حق

ہوتا۔ جب آپ میرے سوال کو ٹھکرا دیتے اور تسلیم ہی نہ کرتے۔ جب آپ نے تسلیم کر لیا

تو ان سوالات کا فائدہ۔

شاید آپ قبول چکے ہیں۔ پورا ایک سال ہوا چاہتا ہے کہ میں آپ کے
ان کامیالات کے جواب میں جھوک دایہ ضلع جنگ میں آپ کی پوری
خاطر تواضع کر چکا ہوں روڈاد معرکتہ الامناظرہ کے نام سے شائع
ہو چکی ہے۔ منگو اگر مطالعہ کریں۔

مزید ضرورت ہو تو قرآنی آیت وعدا للہ اور امر صریح جیہ
ملاحظہ فرمائیں۔ تو بدعت کا تصور بھی دماغ سے نکل جائے گا۔ لہذا مختلف
رسول اللہ کی وجہ ظاہر ہے۔ جب کہ اختلاف کا وعدہ ہی پروردگار
عالم نے فرمادیا۔ جس کے اسباب ہیں فرما کر اعتقاد فرمادیا۔

صدائقت۔ اپنے مذہب اربعہ یعنی حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی کا وجود
بایں طرز و طریق حدیث یا قرآن سے ثابت کریں۔

تبصرہ :- سبحان اللہ جو اپنا مذہب ہی خدا اور رسول اور جمیع
صحابہ کرام اور اہلبیت کو چھوڑ کر صرف امام جعفر صادق سے لیتے ہیں
اور وہ بھی بے بنیاد متعارض متناقض روایتیں پیش کر کے جن کا مدار بقیہ
ہو۔ یا وقتی مصلحت پر وہ آج آئمہ اربعہ کے مذہب پر اعتراض کرنے
لگے ہیں۔ جن کے مقلدین کو بھی ہم مسلمان سمجھتے ہیں۔ اور نہ تقلید کرنے
والوں کو بھی بدعت کا تصور تو بتاتا ہے۔ جب التزام مالاہل التزام ہوتا۔
آئمہ اربعہ نے باقاعدہ اللہ جل جلالہ کے قرآن سرور کائنات کی احادیث

صحابہ کرام کے فتاویٰ کو سامنے رکھ کر مسائل کا استنباط کیا۔ ہم نے تسلیم کر لیا
اور بس۔ لیکن ذرا اپنی توسنائیے آپ کے مفروضہ معصوم آئینے جو کچھ کہیا وہ
آپ کا ایمان ٹھہرا۔ آپ کو قرآن کی ضرورت کہاں۔ وہ خواہ غار سرمن رائے میں
رہے یا ہوا میں اٹتا پھرے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ جھوک دایہ کے موضوع
نمبر اول میں تحریف قرآن والی روایات کا نشہ چا پلو سوں کی طفل تسلیموں کی
وجہ سے شاید آپ کے ذہن سے اتر چکا ہے۔ ورنہ وہاں تو میں نے شیشے کی
طرح واضح کر دیا تھا کہ آپ کا قرآن پر کس طرح کا ایمان ہے۔

پھر بھی قرآنی آیت فلا الاقر منہم طائفۃ لیتفقہوا فی الدین اگر
قرآن میں نہ ہوتی تو ہمیں نہ تو نفقہ کی ضرورت تھی اندر نہ مجتہدین کی۔ جسے آپ نے
بایں عبارت تسلیم کر لیا ہے۔

کتاب و سنت ہے اجماع اور قیاس صحیح شرعیہ سے مسئلہ عزا دار کی ثابت
ہے۔ پس آپ بار گئے اور میں جیت گیا۔ کیوں کہ آپ نے کتاب و سنت
کے علاوہ اجماع اور قیاس کو بھی دلیل شرعی تسلیم کر لیا ہے۔

جادو وہ جو سر پر چڑھ کر بولے۔ "صد اقت" آپ نے حضرت
عمر کی ثم البدعت تراضیح شریف یا یہ ہئیت کذا یہ الخ اور آپ نے حضرت
عثمان کی اذان اول بروز جمعہ بحديث رسالت باب صلی اللہ علیہ وسلم ثابت
کیجئے۔ بعد اذان نماز کی نیت ہئیت کذا یہ جس طرح تمہاری کتابوں میں لکھی

ہے۔ اور جس طرح تمہارے عوام کرتے ہیں۔ حدیث میں دیکھا ہے اور فی حدیث
اپنا منہ بالکاف نام لیجئے۔ الخ

موجودہ قرآن کریم کو بہتیت کذا یہ باں طرز و روش بیا کر ہے۔ مگر نہ پورے
رکوع و ربع عشر الا اپنے چہارہ خاندانوں کا تقویت بہتیت کذا یہ اس کے
دور و ادب قرآن و حدیث سے ثابت کیجئے۔

تبصرہ:۔ ابتداء عشق ہے و کتاب ہے کیا

آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا

افسوس تو یہ ہے، کہ آپ حب تک مذہب حقہ المہنت میں رہے چونکہ
آپ اس کی حقانیت کے دلائل اور اس کے نظریے کے مستحسنتات سے واقف تھے
اس لئے آپ نے بغرض جلب منفعت مذہب شیعہ قبول کر لیا۔ اور اسی خاطر
لوگوں کو دعوت دیتے پھر رہے ہیں۔

مذہب اناس کے پہلی بات تو یہ ہے۔ کہ ہماری کتابیں اگر اٹھا کر دیکھیں تو وہاں

یہ حدیث ضرور پائیں گے۔ عَلَیْکُمْ لِبْسَتِیْ وَ سُنَّتِیْ الْخَلَفَاءُ الرَّاشِدِیْنَ کَرَاتِیْ لِمَنْ مَرَّ بِہُمْ

طریقہ کی اور خلفاء راشدین کے طریقے کی۔ پس تراویح اذان اہل تو اس حکم میں داخل

ہے۔ یہ بات تنویب تو اس عبارت کی ابتداء میں لایا اس کا لفظ موجود ہے۔ ہماری تحقیق

کے پیش نظر غیر ضروری ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ جو غیر ضروری ہوا۔ وہ

دعوت نہ رہا۔

باقی رہی نیت نہایت کذابہ اس کے متعلق آپ نے فیصلہ ہی کر دیا ہے۔ کہ یہ عوام
 کا اصل ہے اور عوام کا کالانعام ہونا ظاہر ہی ہے باقی قرآن مجید وہ ہمارے
 محبوب بھی مستعمل ہے۔ اور تفاسیر کے بعض متون پر غیر معروف بھی جس سے ظاہر ہے
 کہ آپ بدعت کے تحقیقی مفہوم سے ہی جاہل ہیں۔ اسی طرح نقیصہ کے اوراد
 محالجات روحانی کے درجے میں ہیں۔ عامل اور تارک کے ایمان میں نقص
 نہیں۔ پس بدعت نہ رہا۔ لیکن :-

صد اذیت :- مراسم عزاداری کو دینی اقدار نہ ہی فریبہ کہنے والا ذرا آنکھیں
 کھولو اور ہوش سمجھاؤ۔ مولوی اسماعیل صاحب لکھتے ہیں۔ اس اصول کے مطابق
 اگر ہم موجودہ عزاداری کے جواز کی دلیل قرون ثلاثہ میں نہ دکھلا سکیں تو آپ
 بدعت کہیں یا سنت قبل از وقت مادیہ کیا۔

تبصرہ :- بہت اچھا مولانا خدا کرے۔ آپ بوجہ تیزی طبع چیلانگ لگا کر
 کہیں موضع رخ سے کنارہ کش نہ ہو جائیں۔ دیکھئے مطابق عہد آپ کے قرون ثلاثہ سے بھی
 موجودہ طور پر مراسم عزاداری بہ نہایت کذابہ ثابت کرنا ہے۔ اور ہمارا بھی یہی
 مطالبہ تھا کہ اگر فرض ہے تو قرآن پیش کیجئے۔ سنت ہے۔ تو حدیث رسول
 اور سنت ائمہ ہے۔ تو آثار ائمہ کرام اور بس۔

ناظرین کرام! مولوی اسماعیل کی اس عبارت کو بھی آپ بھولیں مولوی صاحب
 ثابت کر کے دکھائیں گے۔ کہ ائمہ کرام میں سے سیدنا حسینؑ اور حضرت زین العابدینؑ

ہر محرم کے عشرہ پر جلوس نکالتے تھے۔ گھوڑا سوار سے بچتا۔ حضرت علیؓ کی گندہ خیز و
 قراطیس و ختب بناتے تھے۔ چند سیاہ اجسام رکولی کو دائرہ میں گھرا کر لے
 اور باقی لوگوں کو بارگاہ جمع کرتے سیاہ لباس ہر دوویں محرم کو پہنتے پنا
 تھے۔ ہر شخص کے ہاتھ میں زنجیر دیتے نو حے پڑھتے قبا ز سرب ڈالتے۔ شہر کے
 ہر گلی کوچے کا پکڑ لگاتے تھے۔ مستورات کے مجرم سمیت ایک عمار پر جا کر قہر
 کو دفن کرتے۔ اور تیسرے دن تیرہ اور چالیس سال تک کرتے۔ جتنے تھے۔ پس
 مولانا یہی افعال قرونِ ثلثہ سے اب تک کر رہے ہیں۔ جب رحمت و تحب
 ثابت کر دینے تو اپنے دعوئے میں حجت تھے۔ اور یہ سب چوتھے لکے کو ثابت
 تک اکتھ بھی نہ سکیں گے۔

صداقت: ۵ جولائی ۱۹۵۶ء، لکھتے ہیں۔ ایام اللہ یعنی خدائی دن بنانے
 کا وجوب سب سے پہلے موسیٰ علیہ السلام کا ذکر کر کے استدلال کیا ہے۔
 مولوی اسماعیل کو اپنے عقل کا ماتم کرنا چاہیے۔ مولوی صاحب قہر اس
 آیت سے آپ کا استدلال صحیح ہے۔ تو آپ ایک صندوق موسیٰ کا ثابت بنائیے پھر
 جلوس نکال کر دریا پر لے جائیں۔ پھر دریا میں اس تابوت کو بہائیے۔ پھر ایک
 فرعون کا مجسمہ بنا کر اس کے گھر کا نقشہ بنائیے۔ وہاں غور نہیں جمع کر کے
 موسیٰ کے مجسمے کو دودھ پلائیے۔ پھر تانے پر سوار کر کے گھر لے آئیے۔ تاکہ قرآن مجید
 کا مطلب آپ کی سمجھ کے مطابق پورا ہو۔ اور آپ کا مذہب ہی فریضہ کعبی پورا ہو جائے۔

پھر عاشورہ کی عظمت کی بحث چھیڑ دی۔ جس کے ہم منکر نہیں اس کے بعد ہر سال زیارت قبور شہداء پر جا کر سلام علیہم بجا صبرِ نعم فذلک عقی الدار کا ہونا ثابت کیا تبصرو ۱۔ پس آپ بھی ہر سال کر بلا تشریف لے جاتے ہیں اور ذہال جا رہی دعا پڑھتے۔ اور بس۔ مگر بتائیے تو یہی آئٹم کے نام پر لوگوں کی جیب سے پیسے بوڑھ کر کتنی دیر کر بلائے معلیٰ جانا نصیب ہوا۔ کبھی بھی نہیں۔

ایں دعویٰ رطلش بخیر انتہ۔ آنرا کہ خورشید خورشید باز نیامد

پھر فاطمہ الزہرا سے ردنا اور دعا کرنا ثابت کیا۔ تو اس سے ہمارا انکار کہاں ہے۔

مولوی صاحب اپنا مذہبی فریضہ اور موجودہ مراسم عزاداری بہتیت کذا یہ قرون ثلاثہ سے ثابت کیجئے۔ اور انعام کے مستحق بنیئے۔ ادھر ادھر جانے کی عزت نہیں پھر آگے کی بحث چھیڑ دی۔ حالاں کہ یہ مسئلہ زیر بحث ہی تھا۔ خواہ مخواہ اخبار کے کالم ہی پر کر دیئے۔ صداقت والوں کو چاہیئے تھا۔ کہ کسی اہل علم کو اپنا سر پرست ماننے۔ مگر چوں کہ مان چکے ہیں۔ اس لئے اب ان بیچاروں کو اس کی ہر ردی تخریب شائع کرنی پڑتی ہے۔

پھر تصویروں کی بحث شروع کر دی اور اگر گرجا کے اندر انبیاء علیہم السلام کی تصویریں ثابت کیں۔ حالاں کہ ان سے میرے سوالات کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ مولوی اسماعیل صادق نے شبیہ تزیینی کے مذہبی فریضہ ہونے کا انکار کر دیا۔ ہمارا

مدعا بر آگیا۔ مذہب اہل سنت زندہ باد یعنی شیعہ تعزیر نہ واجب ہے نہ فرض۔
بلکہ مستحب ہے۔ موجب زیادتی غم حسین ہے۔ صداقت ۲۰ جولائی ۱۹۵۶ء
اب مولانا اپنی کتابوں سے مستحب کی تعریف تحریر کریں۔ اور شیعہ کو
اس تعریف کے مطابق مستحب ثابت کر کے دکھائیں۔

حضرت بنی اسلم عظیم کی تہذیب و تمدن

مولوی دوست محمد قریشی کا وقار اعتبار تھا۔ تو تنظیم میں بہت کچھ ہمارے
تخریری اور تقریری مناظروں نے آپ کی حالت پتلی کر دی پھر بھی برائے نام کچھ
کتنے رہتے ہیں۔ ماشاء اللہ ہیں تو صدر مبلغ مکرر ملت ملاقات اور مذہب الہنت
کا مبنی برحقان نہ ہونا آپ کے بس کا ردگ نہیں تقریری مناظروں میں تو غیر حاضر
بن کے سامنے غلط ملط ہوا باندھ لیتے تھے۔ مگر جب سے تحریری سلسلہ شروع ہوا
ہے۔ بالکل ہی قلعی کھل گئی ہے۔ اگر اعتبار نہ ہو تو ہمارے مضامین کے ذائقے
رکھ کر آپ کے نام نہاد جوابات بھی سامنے رکھیے۔ اگر زیادہ تسلی مطلوب ہو
تو ایک غیر جانبدار تعلیم یافتہ ثالث مقرر کر کے اس کو دونوں فائلیں دیدی جائیں۔
اگر وہ کہہ دے کہ واقعی میری ہر بات کا پورا جواب ہو گیا ہے۔ تو میں مقررہ انجام

مولانا دوست محمد صاحب کو دینے کے لئے تیار ہوں۔ در نہ مفت میں نہ
 چڑانا جواب نہیں کہنا۔ اب ذرا ان کے جوابات کی حقیقت ملاحظہ فرمائیے
 تنقید پر تبصرہ براہین مآخض۔ چنانچہ اخبار دعوت فاروق اعظم نمبر ۱۹ ہمارے
 دلائل کی نسبت لکھتے ہیں کہ دارالمبلغین ملتان کا ہر طالب علم دیکھ کر بے ساختہ
 منہ پر مجبور ہو گیا ہے۔ مگر منہ کی وجہ نہیں بتلا سکے۔ غلط ہے یا تفتیح طلب
 ہے۔ یا اولہ عقلیہ میں تقریب نام نہیں۔ یا تصحیح نقل میں منقول عنہ کی طرف نسبت
 بیان میں صحت اور صدق نہیں یا پیش کردہ دلائل کے خلاف یہ سادہ مضامین
 یا اس میں نقص ہے۔ اور اس پر یہ شواہد ہیں فقط منہسی ہے۔

اس کی وجہ ہم بیان کرتے ہیں کہ عند المناظرہ منہسی کا کیا مطلب ہوتا ہے
 چنانچہ رشیدیہ ملک میں ہے۔ والسادس ان لا یجلب ولا ینفع الشیء ولا یتکلم
 بکلام السفاہاء عن المناظرۃ لانہا من صفات الجہال و مظاہرہ لا
 خیر لیترون بها جہالہم۔

ترجمہ:- کہ چٹھی وصیت یہ ہے کہ مناظرہ کے وقت منہسی اور آواز بلند کرنا
 بیوقوفانہ کلام کرنا منع ہے۔ کیوں کہ یہ جاہلوں کی صفاتوں میں سے ہے۔
 اور ان کا وظیفہ ہے کیونکہ ان حرکات کے ساتھ وہ اپنی جہالت کو
 چھپاتے ہیں۔ اور مبلغین کے طلباء کے منہسنے کی اصل وجہ یہ ہے کہ ان کے استاد
 کو جواب نہیں آیا۔ لہذا وہ منہسی میں اپنے استاد کی جہالت کو چھپانا چاہتے ہیں۔

قریشی صاحب کے تبصرہ کا خلاصہ یہ ہے کہ جس روایت کا غلط اساطہ بھی جواب
 نہ آیا۔ اس کو چھوڑ دیا۔ باقی کچھ مضحکہ میں دقت گذرا۔ کچھ اپنی طرف سے غلط تادیبیں
 کیں نہ کوئی اصول نہ قاعدہ نہ آیت نہ حدیث اس جواب ہو گیا۔ اصل جواب بھی ہو
 تو کہیے۔ مثلاً درباب بدعت میں نے قریشی صاحب کے بارہ عبارتیں نقل کیں۔
 ان کا کوئی جواب نہیں دے سکے۔ میں آکھڑ عدد بدعات آپ کے شمار کئے
 ہیں۔ اگر بقول آپ کے سنت ہیں۔ تو ان عبارات کا کیا مطلب ہے۔ جن میں ان سب کا
 بدعت ہونا آپ کے علماء نے تسلیم کیا ہے۔ یا ان بدعات کو تسلیم کر کے بدعتی بنیے یا
 ان عبارات کا جواب دیجئے۔ ورنہ آپ کا قرار ہے۔ اگر ان میں لفظ بدعت نہیں
 ہے۔ تو مجھے مطلع کیجئے۔

ربا آپ کا تراویح کو حدیث علیکم لسننتی و سنت الخلفاء الراشدین سے
 سنت ثابت کرنا مغالطہ ہے۔ اگر آپ کی مراد خلفاء الراشدین سے ثابت ہیں۔ تو فرما
 جس کو آپ کا خلیفہ راشد خود ہی بدعت کہے وہ سنت کیسے ہوئی۔ اگر سنت ہوئی تو
 خلیفہ صاحب بدعت کیوں کہتے فرمائیے۔ خلیفہ راشد کے قول پر تراویح بدعت
 ہوئی یا سنت۔ دزدہ پوچھ کر جواب دو۔ اگر بخاری شریف میں لفظ بدعت لفظ
 عمر نہیں تو صفحہ سطر دوبارہ پوچھ لو۔ سنت کا اطلاق قول و فعل دونوں پر ہوتا ہے
 بقول عمر بدعت ہم نے ثابت کر دیا اور خلیفہ صاحب کا خود تراویح پر طعنانا یا بدعت
 آپ ثابت کیجئے۔ ورنہ بقول خلفاء الراشدین بھی بدعت ثابت ہوئی۔ آپ یہ کہنا

کہ میں قیاس اور اجماع کو مان گیا ہوں۔ سنیئے استدلال اور الزام مسلمات غصم سے ہوتا ہے۔ ذرہ آنہیں کھول کر بات کیجئے۔ تحریری مناظرہ ہے۔ حلقہ و غلط نہیں اپنے خلافت ثلاثہ جس طرح جھوک دیا ہے میں ثابت کی تھی۔ اس کا ذمہ ثبوت محمد خاں گاڈی اور غلام رسول نمبر دار جھوکا ہے کہ شیعہ ہو جانے سے صاف ظاہر ہے یہی سہی کسر مبالغہ والے اشتہار نے نکال دی تھی۔ اور محمد خاں کی تحریر کی نقل شائع کرنے پر آپ کا دیوالہ جیسے نکلا۔ پاکستان میں مشہور ہے گھر میں ٹیڈ کر باتیں بنانا اور چیز ہے۔ میدان مناظرہ اور چیز ہے۔ یہاں تو دلائی سے گھبرا کر آپ نے اپنے پچھلے بزرگ بھی شیعہ بنا دیے۔ ثناء دلی اللہ صاحب کی بھی گت بنا دی تھی۔ بخاری مسلم کی صحت سے انکار کر دیا تھا۔ نہ ہری کو شیعہ بنا کر دیوبند سے فتویٰ لگا لیا تھا۔

اور مناظرہ کوٹ سہاؤ میں آپ کے تفسیر منظرہ میں بحث متغہ بھی پڑھ لی تھی کتاب بھی مانگی تھی۔ دیکھی بھی تھی۔ جس کا جواب آج تک نہ ارد۔ رہا آپ کا یہ قول کہ ان امور کو جمع رسول کریم نے کیا تھا۔ یا ائمہ کرام نے۔

۱۰۔ ائمہ کا جواب دے چکا ہوں۔ کہ استدعا و اداری نفقہ سے متعلق ہے شیعہ سنی فقہ کے اصول سامنے رکھ کر جس چیز کا ثبوت چاہو۔ مانگ لو۔ رہنے کا پینے کا زنجیر مارنے کا۔ شیعہ تحریر کا۔ جلوس نکالنے کا اگر عرض نہ کر سکا ہوں تو بار اصراف جمع کا سوال ہے۔ باقی سب کچھ مان گئے ہیں۔ تو فرمائیے۔ قرآن مجید کس نے جمع کیا۔ حدیث کس

نے جمع کی۔ موجودہ نماز کی ہر چیز کس نے جمع کی۔ تفصیل دار ہر چیز سامنے رکھ کر جواب دیجئے۔ پھر ادا رسی کی جمع پوچھیے۔ آپ کا یہ فرمان کہ آپ بدعت کے حقیقی مفہوم سے ہی جاہل ہیں۔ الجواب سر تسلیم خم۔ میں جاہل ہی کبھی آپ کے ان علماء کا کیا حال ہے۔ جنہوں نے ان چیزوں کو بدعت لکھ دیا۔ اور میں نے جو شرح نوادی صحیح مسلم سے بدعت کا مفہوم اور تقسیم بھی تھی۔ اس کے جواب کو جناب نے چھیڑا تک نہیں۔ وہ بیان فرمائیے۔

مولوی دوست محمد کو اپنی عقل کا ماتم کرنا چاہیے۔ یا مولوی محمد اسماعیل کو لکھتے ہیں۔ کہ مولوی صاحب قبلہ اگر اس آیت سے آپ کا استدلال سمجھتے تو آپ ایک صندوق موسیٰ کا تابوت بنا لیتے۔ پھر جلوس نکال کر دیا پر لے جاتے پھر دیا میں اس تابوت کو بہا لیتے۔ پھر ایک فرعون کا عہد بنا کر اس کے گھر لے جاتے۔ تاکہ قرآن مجید کا مطلب آپ کی سمجھ کے مطابق پورا ہو جائے۔ الخ

الجواب

معلوم ہوتا ہے کہ قریشی صاحب ذکر ذکرہم یا یا واللہ کی آیت کو پیدائش موسیٰ علیہ السلام کے متعلق سمجھتے ہیں۔ نہایت ہی آپ نے پیدائش موسیٰ کی تقریب اور تشبیہ کا مضحکہ اڑانے کی کوشش کی ہے۔ حالانکہ اس آیت کا تعلق پیدائش موسیٰ سے نہیں نہ ہم نے لکھا ہے۔ نہ قرآن کریم سے ثابت ہے۔ نہ حدیث سے بلکہ یہ آیت عادت کبر ہے۔ کہ یہ وہ دن ہے جس دن موسیٰ کو حکم ہوا۔

ان اخرج قومك من الطمات الى النور اور صاف طور پر قرآن حکیم میں مذکور ہے۔ اذ انجا وکسر من ال فرعون وقرعه

یوم عاشورہ وہ دن ہے۔ جس دن ظلم فرعون سے نجات ہوئی۔ اور صحیح مسلم سے عبارت بھی ہم نے نقل کر دی تھی۔ کہ ہذا یوم عظیم انجا للہ فیہ موسیٰ وقومہ وغرق فرعون وقومہ

یوم عاشورہ کا وہ دن ہے۔ جس دن موسیٰ اور اس کی قوم کو نجات ہوئی۔ اور فرعون اور اس کی قوم غرق ہوئی۔

اب فرمائیے۔ یہ عاشورہ غرق فرعون اور نجات موسیٰ کا دن ہے یا پیدائش موسیٰ کا دن۔ کہ دودھ پلانے کی تشبیہ بنائی جائے۔ اللہ اکبر یہ تو وہ دن ہے۔ جس میں خدائے بنی اسرائیل کے مصائب یوں پڑھے لیسو مونکر سور العذاب۔ اے بنی اسرائیل تم کو برا عذاب چکھاتے ہیں۔ وین مجنون انباء کبر۔ تمہارے بیٹوں کو ذبح کرتے تھے۔ ویتجیون نساکہ اور تمہاری بیٹیوں کو زندہ رکھتے تھے۔ معلوم ہوا روز عاشورہ مصائب خوالی کا دن ہے۔ مگر قریشی صاحب کو پیدائش موسیٰ کا دن سمجھ کر دودھ پلانے کا تشبیہ بنائے لگے۔

اب فرمائیے محمد کو عقل کا ماتم کرنا چاہیے۔ یا قریشی صاحب کو جن کو یہ پتہ بھی نہیں۔ کہ یہ کس دن کا تذکرہ ہے۔ یہ ہے حضرت کی تحقیق

اور جواب کو ان کے مزید بھی غور سے سنیں۔ میں فحک فحک

الغرض قریشی صاحب! رونا پینا شبیہ تعزیر بنانا جلوس لکانا۔ روز
عاشورہ رونا۔ سب کچھ مان گئے۔ درز جس چیز کا ثبوت چاہیں۔ مانگ لیں
حاضر ہوں۔ اگر میری تمام عبارت کا حل بعلم اصول پیش کر دیں۔ تو قابل
انعام ہیں۔

باقی ماتم بایں شور و شیش قرون ثلاثہ میں جاری ہو چکا تھا۔ مزید بھی
اپنی کتاب تحفہ اثنا عشریہ۔

۱۔ اول یہ کہ رسوم ماتم عاشورہ و نوحہ و شیون برادر مختار است
یعنی جس نے سب سے پہلے ماتم عاشورہ کی بنیاد بایں نوحہ شور و شیش
رکھی وہ امیر مختار ہے۔ اب فرمائیے امیر مختار کس زمانہ میں تھا۔ امام
زین العابدین علیہ السلام اور محمد حنفیہ کا انکار دیکھائے۔ ورنہ اس اثبات
میں کیا معنی دیکھو اپنی کتاب تاریخ ابن کثیر ص ۲۶۵ جلد ۸۔

ثم القدر و اطالفت منهم الى محمد بن الحنفیة ليألوته
عن امير المختار قال لهم امالا نكرو ان ينجزنا الله بمن شاء من
خلقہ۔

یعنی پھر ایک وفد محمد بن حنفیہ کی طرف آیا۔ انہوں نے امیر مختار کی نسبت
دریا منت کیا۔ کہ کیا آپ نے فرمایا تحقیق ہم برا نہیں جانے تھے۔ اللہ تعالیٰ جس کے

فرمائیے چاہیے ہماری مدد کرے۔ اب فرمائیے مختار مددگار آل محمد ہوا
 یا نہیں؟ اس کا قصد نصرت آل محمد ہے۔ یا نہیں؟ اس نے ماتم بایں
 ہیئت اندازہ کرایا یا نہیں؟ یہ ہے۔ آپ کے جواب طفلانہ کی حقیقت
 وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ

اخفاق حق و باطل کے لئے

شیعہ دار التبلیغ کو جوہر

نے شائع کیا

۲۴۳
میں سے عطر صاحب کی
حضرت بیباک

— بہترین کتب —

معیار الصحابہ مناظرہ کوٹ صاحبہ قیمت ۴/۱۱ روپیہ

تفسیر خلافت مجلد " ۲/۵۰

جواب السائلین یعنی معین المناظرین مجلد " ۲/۱۰

گلدستہ مواغظ مجلد " ۲/۵۰

ملنے کا پتہ

مکان ۴۴۴ گلی طارق آباد لاہور

عرفان صدیق اکبر

بجواب

شان صدیق اکبر

اس کتاب میں حضرت مبلغ اعظم صاحب قبلہ
نے مولوی عبدالستار تونسوی کے رسالے کا جواب
قرآن و حدیث کی روشنی میں دیا ہے۔
عنقریب چھپ کر تیار ہو جائے گی
قیمت ۵۰ روپے

میلنے کا پتہ

مکان ۴۴۴ گلی ۴ محلہ طارق آباد لائل پور



ماہر حسین فاضل تلمیذ حضرت باری اعظم مدظلہ العالی



maablib.org